Istituto Comprensivo “1° Mazza – Colamarino”
Scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado
Via V.Veneto , 30 bis - 80059 TORRE DEL GRECO (NA)
Tel. 081/8811261 – 081/8492255
Cod. Fiscale : 95170060636 - Cod. Mecc. NAIC8CL008
Indirizzo PEC: NAIC8CL008@PEC.ISTRUZIONE.IT www.giovannimazza.gov.it

PIANO ATTUATIVO

PTOF 2015/2018

ANNUALITÀ 2016/2017

PREMESSA

Nel quadro dell'autonomia scolastica (D.P.R. 275/99) il curricolo diventa l'espressione principale della scuola, perché l'avvicina al territorio, la rende più flessibile e idonea ad intercettare i bisogni educativi tipici degli alunni e del contesto, l'arricchisce di qualificati contributi e opportunità esterne.
La sua efficacia dipende dal delineare un processo unitario, graduale, coerente, progressivo delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

CURRICOLO

Il documento di riferimento per il curricolo è costituito dalle **Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione** (D.M. n. 254/2012). In esso vengono esposti i nuclei fondanti e i contenuti imprescindibili intorno ai quali il legislatore ha individuato un patrimonio culturale comune condiviso.
La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il SAPERE, il SAPER FARE, il SAPER ESSERE.
Esso si delinea dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, in un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Nel tentativo di concretizzare un curricolo sempre più completo e rispondente alle esigenze dell'utenza, il nostro Istituto ha ritenuto necessario integrare, a partire da questo anno, la propria progettualità e definire il coordinamento dei curricoli, sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo, procedendo a riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.

Il Curricolo si articola in campi di esperienza nella scuola dell'Infanzia e in discipline nella scuola del primo ciclo (Primaria e Secondaria di Primo Grado) e definisce:

- **finalità**;
- **traguardi di sviluppo delle competenze,**
- **obiettivi di apprendimento,**
- **Valutazione:**
- **Certificazione delle competenze**

La proposta formativa dell'I.C. non si limita, pertanto, alla trasmissione di conoscenze presentate in modo sequenziale e lineare ma attiva percorsi didattici che rendono le competenze acquisite spendibili in altri contesti.

La nostra scuola individua, quindi, come elemento qualificante del processo di insegnamento/apprendimento, la *continuità fra i tre ordini di scuola*, finalizzata prioritariamente alla promozione di apprendimenti significativi e al perseguimento del successo formativo.

Nel merito, l'I.C. MAZZA-COLAMARINO ha elaborato un Curricolo Verticale che propone una chiave di lettura unitaria tra i segmenti del I Ciclo d'istruzione, realizzando altresì il raccordo con il secondo.

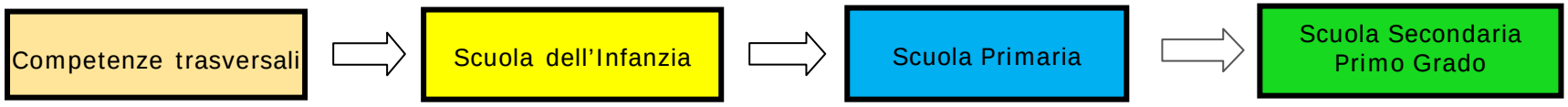
I contenuti di sapere essenziali, in termini di conoscenze e abilità, sono organizzati in rapporto ai nuclei fondanti delle diverse discipline e declinati in relazione agli obiettivi di apprendimento.

I docenti dell'I.C., organizzati per dipartimenti e team docenti/consigli di classe, hanno pianificato gli interventi didattici, predisposto unità di apprendimento disciplinari ed elaborato percorsi trasversali corredati degli opportuni sistemi/modalità di verifica che validino le scelte operate.

Tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle seguenti competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo e assunte dalle Indicazioni come "orizzonte di riferimento verso cui tendere":

1) Comunicazione nella madrelingua
2) Comunicazione nelle lingue straniere
3) Competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia
4) Competenza digitale
5) Imparare ad imparare
6) Competenze sociali e civiche
7) Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8) Consapevolezza ed espressione culturale.

Tali competenze sono state elaborate nel curricolo trasversale in chiave europea secondo il seguente schema:



CURRICOLO TRASVERSALE in chiave europea

Competenze trasversali	Scuola dell'Infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondaria di I grado
Comunicazione nella madrelingua	Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole. Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e test di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo.	Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, narrare, spiegare e per esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee. Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e tempo libero ed è consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo. Comprende che la lingua è un'istituzione sociale in continua evoluzione attraverso il tempo e che sarà sempre lo strumento fondamentale del suo percorso formativo.
Comunicazione nelle lingue straniere	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana in una seconda lingua europea.	Comprende, esprime ed interpreta concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali. Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale per essere un effettivo cittadino dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.

Competenza matematica, scientifica, tecnologica	Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività. Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli. Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.	Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate. Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problem-solving).	Sviluppa e applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi di vita quotidiana o di natura scientifica e tecnologica. Pone l'attenzione sui processi cognitivi che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale e non solo sulla mera conoscenza di formule applicative. Riflette e applica metodologie, algoritmi e modelli matematici per spiegare e comprendere fatti e fenomeni del mondo circostante, identificando le varie problematiche e traendo le opportune conclusioni. Acquisisce la capacità di comprendere i cambiamenti legati all'attività umana nella consapevolezza che ciascun cittadino ne è responsabile.
Competenza digitale	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Utilizza con consapevolezza le tecnologie della società dell'informazione nel lavoro, nel tempo libero, nella comunicazione, reperendo, selezionando, valutando informazioni e nel contempo produce scambi comunicativi in rete.
Imparare ad imparare	Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...).	Sa organizzare il proprio apprendimento, utilizzando l'errore quale punto di partenza per l'avvio ai processi di autocorrezione individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Persevera nell'apprendimento cercando sempre di superare gli ostacoli e organizza in modo responsabile il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo. Ricerca opportunità stimolanti per conoscenze sempre nuove in un processo senza fine.

Competenze sociali e civiche	Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando.	Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, patteggiando le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.	Vive in maniera responsabile la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali. Prende consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.
Senso d'iniziativa e imprenditorialità	Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà. Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali.	E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i metodi adeguati di lavoro. Interiorizza i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa.	Pianifica, organizza e trasforma, produce le idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Si adatta ad ogni situazione avendo la consapevolezza del contesto in cui opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e coglie le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.
Consapevolezza ed espressione culturale	Esprime emozioni, sentimenti, vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive.	Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	Si avvicina al mondo–cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza…) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.

Le nuove indicazioni nazionali 2012 sottolineano la necessità che il progetto culturale ed educativo sia svolto secondo un passaggio continuo da un'impostazione unitaria predisciplinare ad ambiti disciplinari maggiormente differenziati.

CURRICOLO EDUCATIVO - DIDATTICO

Fissa i traguardi relativi agli obiettivi di apprendimento disciplinari per ogni grado di scuola.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

	Ob. di apprendimento I livello	**Ob. di apprendimento II livello**	**Ob. di apprendimento III livello**	**Competenze in uscita**
RELAZIONE	-Accettare il distacco dalla famiglia. -Partecipare ad esperienze con il gruppo sezione -Scambiarsi giochi e materiali	-Distaccarsi serenamente dalla famiglia e accettare l'ambiente scolastico. -Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante. -Condividere esperienze coi compagni. -Usare in modo adeguato giochi e materiali	- Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. -Portare a termine autonomamente l'attività intrapresa. -Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo. -Usare in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, condividerli con i compagni.	-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
IDENTITÀ PERSONALE	-Percepire la propria identità. -Esprimere i propri bisogni. -Manifestare le proprie emozioni. -Scoprire quali comportamenti ci fanno "star bene" insieme	-Riconoscere la propria identità -Comunicare verbalmente i propri bisogni -Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti -Saper tollerare piccole frustrazioni -Imparare a "star bene" con gli altri mettendo in atto comportamenti adeguati	-Essere consapevole della propria identità -Riferire il proprio pensiero e la propria esperienza -Controllare le proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.) -Provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei -Assumere atteggiamenti di amicizia e di solidarietà	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato
IDENTITÀ CULTURALE	-Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo: famiglia - sezione -Scoprire alcuni simboli del nostro ambiente culturale -Ascoltare chi parla. -Rispondere a semplici domande.	-Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola -Percepire legami di parentela: papà, mamma e fratelli -Instaurare rapporti di fiducia verso i familiari -Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale -Prestare attenzione all'interlocutore -Intervenire nella conversazione portando il proprio punto di vista	-Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità -Conoscere legami di parentela: papà, mamma, fratelli e nonni -Sviluppare rapporti di fiducia verso i familiari e gli altri -Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale -Conoscere e rispettare le regole della conversazione -Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro -Prendere decisioni insieme e rispettarle	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

CONVIVENZA e CITTADINANZA	-Scoprire semplici regole -Accettare il rimprovero. -Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti -Scoprire la segnaletica del semaforo -Scoprire la figura del vigile urbano	-Conoscere e rispettare semplici regole -Essere sensibile alla lode e al rimprovero -Scoprire la diversità -Acquisire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità -Individuare negli adulti presenti nella scuola figure autorevoli di riferimento. -Scoprire semplici regole di sicurezza stradale. -Conoscere il ruolo del vigile urbano.	-Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi -Comprendere la necessita delle regole nei vari contesti -Rispettare le norme del vivere comune -Comprendere il senso della lode e del rimprovero -Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda -Conoscere, accettare e rispettare la diversità -Collocarsi nel tempo e negli spazi familiari -Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti -Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità -Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento. -Conoscere e rispettare le regole della sicurezza stradale (il pedone ed il comportamento corretto in auto). -Riconoscere il significato di alcuni segnali stradali.	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme -Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise -Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

	Ob. di apprendimento I livello	Ob. di apprendimento II livello	Ob. di apprendimento III livello	Competenze in uscita
CORPOREITÀ	-Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi -Usare il proprio corpo per imitare -Scoprire ed accettare le regole delle routine -Assumere semplici incarichi	-Usare i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà circostante -Esprimersi ed imitare con il proprio corpo -Adottare un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole -Assumere e gestire semplici incarichi	-Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva -Esprimersi e comunicare attraverso il corpo -Interiorizzare un comportamento adeguato e autonomo nel rispetto delle routine e delle regole -Assumere e gestire autonomamente le consegne dell'insegnante	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.
AUTONOMIA e ALIMENTAZIONE	-Riconoscere le prime necessità fisiologiche -Percepire la propria identità sessuale -Riconoscere i propri oggetti -Usare i servizi igienici in modo autonomo -Distinguere comportamenti corretti e scorretti a tavola -Mangiare da solo	-Riconoscere le proprie necessità fisiologiche. -Conoscere la propria identità sessuale. -Riconoscere ed iniziare ad aver cura dei propri oggetti. -Usare i servizi igienici in modo autonomo e adeguato -Acquisire comportamenti corretti a tavola -Accettare di assaggiare nuovi cibi -Scoprire quali cibi sono importanti per la crescita	-Riconoscere e verbalizzare le necessità fisiologiche ed i propri malesseri. -Riconoscere le differenze sessuali -Conoscere la differenza tra bambini grandi e piccoli -Aver cura dei propri oggetti e dei propri indumenti -Gestire in modo autonomo la propria persona -Mantenere un comportamento corretto a tavola -Accettare serenamente l'approccio con alimenti diversi -Riconoscere gli alimenti importanti per la crescita e la salute	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

MOTRICITÀ	-Esprimersi attraverso il gioco ed il movimento. -Scoprire le prime regole del gioco di gruppo. -Sviluppare gli schemi dinamici di base. -Discriminare i principali rapporti topologici. -Usare alcuni attrezzi e materiali. -Muoversi nello spazio interno ed esterno della scuola	-Sperimentare le potenzialità del corpo in movimento -Rispettare le regole nei giochi organizzati -Controllare gli schemi dinamici e posturali Acquisire i rapporti topologici Conoscere ed usare alcuni attrezzi e materiali -Orientarsi nello spazio scuola	-Giocare individualmente e in gruppo, in modo libero o guidato. -Rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi. -Consolidare gli schemi dinamici e posturali. -Interiorizzare i rapporti topologici. -Utilizzare attrezzi e materiali nella loro funzione corretta. -Muoversi con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola. -Sviluppare la motricità fine: prensione, pressione, precisione, coordinazione oculo-manuale .	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
	-Partecipare a semplici giochi di movimento	-Partecipare a giochi di movimento ed espressivi. -Attuare comportamenti di condivisione e collaborazione. -Muoversi secondo una semplice coreografia.	-Rispettare i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento. -Confrontarsi ed interagire positivamente con l'adulto e i compagni. -Muoversi coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo.	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
IDENTITÀ	-Percepire globalmente il proprio corpo. -Conoscere e nominare le principali parti del corpo. -Rappresentare graficamente l'omino (faccia, gambe e braccia)	-Conoscere globalmente il proprio corpo -Conoscere e nominare le parti del corpo -Rappresentare graficamente lo schema corporeo	-Conosce in modo analitico il proprio corpo. -Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine. -Rappresentare graficamente il proprio corpo in situazioni di stasi e movimento. -Discriminare la propria dominanza laterale (es. la mano più forte).	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

	Ob. di apprendimento I livello	Ob. di apprendimento II livello	Ob. di apprendimento III livello	Competenze in uscita
ESPRESSIONE	-Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni).	-Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento)	-Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze)	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
ARTE e IMMAGINE	-Drammatizzare brevi storie con l'aiuto dell'insegnante -Sperimentare il segno grafico-pittorico (scarabocchio). -Dare significato alla propria produzione grafica. -Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. -Conoscere i colori fondamentali.	-Inventare e drammatizzare storie con la guida dell'insegnante. -Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto. -Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato. -Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolativi. -Sperimentare la formazione dei colori secondari. -Associare i colori agli elementi della realtà.	-Inventare e drammatizzare brevi racconti che prevedono una semplice sequenza temporale. -Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare. - "Leggere" immagini o opere d'arte, attribuendo loro un significato. -Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali. -Sperimentare la formazione di sfumature.	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
ARTE e SPETTACOLO	-Seguire spettacoli per bambini. -Ascoltare e sviluppare interesse per diversi stili musicali. -Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica.	-Seguire spettacoli teatrali, filmati e documentari. -Ascoltare suoni e musiche di vario genere. -Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici.	-Prestare attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata, …). -Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti. -Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche,…).	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte

EDUCAZIONE al SUONO	-Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni. -Cantare in gruppo e con l'insegnante. -Scoprire i suoni del proprio corpo. -Scoprire i suoni della realtà circostante. -Scoprire le caratteristiche di un suono (forte - piano, veloce - lento)	-Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori. -Cantare in gruppo con i coetanei. -Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo. -Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante. -Sperimentare gli oggetti come fonte sonora . -Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte - piano, lungo - corto, veloce - lento). -Sperimentare semplici strumenti musicali	-Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro. (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause). -Cantare in gruppo e/o da soli. -Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche. -Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante. -Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica. -Discriminare le caratteristiche di un suono (forte - piano, alto - basso, lungo - corto, veloce - lento e lo strumento che lo produce). -Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero. -Utilizzare gli elementi musicali sperimentati per riprodurre brevi sequenze. -Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi (es. suono forte - punto grosso, suono piano- puntino oppure suono lungo - linea lunga, suono breve - linea corta). -Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli (es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi).	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

I DISCORSI E LE PAROLE

	Ob. di apprendimento I livello	Ob. di apprendimento II livello	Ob. di apprendimento III livello	Competenze in uscita
LESSICO	-Discriminare alcuni fonemi e parole note -Strutturare semplici frasi -Imparare nuovi vocaboli	-Pronunciare tutti i fonemi e le parole note. -Pronunciare una frase corretta composta da soggetto e predicato. -Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato. -Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante.	-Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note. -Pronunciare una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansione. -Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona. -Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti. -Ascoltare e comprendere 2/3 consegne in successione.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
COMUNICAZIONE	-Interagire con i compagni e l'ins. attraverso parole, brevi frasi, cenni e azioni. -Esprimere i propri bisogni. -Comprendere le prime regole della conversazione. -Partecipare ad una conversazione.	-Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi. -Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile -Raccontare i propri vissuti (con domande-stimolo dell'ins.). -Conversare rispettando il proprio turno. -Intervenire alle conversazioni	-Parlare con i compagni e le insegnati nel gruppo sezione/intersezione. -Esprimere i propri bisogni in modo coerente e comprensibile. -Raccontare con semplici discorsi corretti un episodio vissuto o al quale ha assistito. -Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale. -Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento. -Intervenire in modo pertinente alle conversazioni	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.
ASCOLTO E COMPRENSIONE	-Ascoltare l'ins. per un breve lasso di tempo. - Cogliere alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante. -Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati. -Descrivere una storia articolata in due sequenze: prima-dopo.	-Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge. -Comprendere il significato globale di una narrazione. -Verbalizzare testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini. -Descrivere una semplice storia, rappresentata in tre sequenze. -Porre domande per ottenere informazioni . -Riflettere su dialoghi e conversazioni. -Usare il linguaggio in situazioni di gioco.	-Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge, per un tempo prolungato. -Comprendere le sequenze narrative di un testo -Esporre l'episodio ascoltato e/o visto rispettando la successione logico-temporale degli eventi. -Descrivere una semplice storia, rappresentata in più sequenze. -Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto…). -Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni. -Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con coetanei e adulti. -Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni.	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

METALINGUAGGIO	-Ripetere filastrocche e canzoncine semplici. -Drammatizzare filastrocche e canzoncine . -Giocare con i suoni onomatopeici.	-Memorizzare e ripetere conte e filastrocche. -Drammatizzare canzoncine, filastrocche e fiabe note con l'aiuto dell'insegnante. -Giocare con le parole: assonanze e rime.	-Riconoscere e ripete, conte, filastrocche e scioglilingua. -Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note. -Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche. -Creare rime, completare filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo. -Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati (es.: pane - panino… forno - fornaio …)	Sperimenta rime filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
METALINGUAGGIO		-Usare: maschile/femminile, singolare/plurale.	-Distinguere le parole dalle non parole. -Confrontare le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico (es.: treno - bicicletta). -Segmentare le parole in sillabe - analisi sillabica (es.: battuta di mani, salti nei cerchi…). -Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema. (es.: È arrivato un bastimento carico di...). -Distinguere e usare: maschile/femminile, singolare/plurale. -Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime. -Dimostrare interesse verso la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche e canti in lingua inglese.	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
LETTO - SCRITTURA	-Mostrare interesse per i libri illustrati.	-Mostrare interesse per i libri. -Sfogliare i libri in modo adeguato.	-Mostrare interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali. -Sfogliare riviste e libri in modo adeguato. -Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta. -Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico. -Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritture e dei simboli (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre…). -Scoprire che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta. -Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intendo comunicativo. -Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra.	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

	Ob. di apprendimento I livello	Ob. di apprendimento II livello	Ob. di apprendimento III livello	Competenze in uscita
ORDINE	-Raggruppare in base ad un criterio dato. -Ordinare grandezze fino a due elementi. -Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato. -Confrontare grandezze: grande – piccolo. -Confrontare quantità: pochi – tanti.	-Raggruppare oggetti secondo due criteri dati. -Ordinare grandezze fino a tre elementi: grande - medio – piccolo. -Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo. -Confrontare grandezze: grande - piccolo, alto - basso, lungo – corto. -Stabilire relazioni di quantità.	-Raggruppare oggetti in base a due o tre criteri dati. -Ordinare elementi in base a criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza, forma, funzioni, … Conoscere, denominare e rappresentare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo. -Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto. -Mettere in relazione quantità e simbolo convenzionale. -Registrare dati usando schemi, istogrammi o tabelle.	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
TEMPO	-Intuire la scansione temporale prima - dopo nelle attività di routine . -Intuire la scansione temporale giorno – notte.	-Conoscere la scansione temporale prima – dopo. -Collocare le azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata: mattino- pomeriggio-sera-notte. -Intuire la ciclicità del tempo: la giornata scolastica. -Ordinare in successione logico temporale eventi legati all'esperienza con il supporto di immagini.	-Conoscere la scansione temporale prima - adesso – dopo. -Riconoscere, verbalizzare e ordinare le azioni della routine. -Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana. -Riferire esperienze personali collocandole correttamente nel tempo. -Formulare ipotesi relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
NATURA	-Esplorare l'ambiente utilizzando i sensi. -Osservare elementi della realtà naturale. -Osservare i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni. -Osservare fenomeni atmosferici.	-Conoscere l'ambiente utilizzando i sensi. -Osservare e descrivere elementi della realtà naturale. -Conoscere le caratteristiche delle stagioni . -Osservare e riconoscere fenomeni atmosferici.	-Distinguere le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali e piante. -Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà naturale. -Conoscere ambienti ed habitat naturali. -Conoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni. -Osservare e descrivere fenomeni atmosferici.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

TECNO LOGIA	-Mostrare curiosità verso i principali sussidi tecnologici.	-Conoscere alcuni sussidi tecnologici.	-Conoscere sussidi tecnologici e sperimentarne l'uso.	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
MISURA			-Contare fino a 10. -Riconoscere simboli numerici. -Mettere in relazione quantità e simbolo. -Usare semplici strumenti per misurare.	Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
SPAZIO	-Conoscere alcune relazioni spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, in alto-in basso).	-Conoscere e rappresentare relazioni spaziali. -Riconoscere la propria posizione nello spazio. -Eseguire percorsi.	-Interiorizzare e rappresentare relazioni spaziali. -Eseguire un semplice dettato topologico. -Sperimentare lo spazio grafico utilizzando anche il quadretto. -Eseguire e rappresentare percorsi rispettando indicazioni verbali. -Scoprire la simmetria.	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; gue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA - classe prima			
ITALIANO	**AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -		
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, 2.mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato. 3.Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi. 4.Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato. 5.Scrivere brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.		
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.	Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti. Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione.
	1.2	Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.	
	1.3	Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.	
	1.4	Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.	
2. LETTURA	2.1	Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni.	Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.
	2.2	Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.	
	2.3	Riconoscere e leggere vocali e consonanti.	
	2.4	Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.	
3. SCRITTURA	3.1	Organizzare graficamente la pagina.	Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo. Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe. Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.
	3.2	Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche.	
	3.3	Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.	
	3.4	Comporre parole nuove con lettere e sillabe note.	
	3.5	Scrivere brevi frasi.	
	3.6	Completare testi con brani mancanti.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.
	4.2	Semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda	
ITALIANO	**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali. 2.Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista. 2. Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 3. Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, individuarne gli elementi essenziali. 4. Produrre testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi. 5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
	1.2	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali.	
	1.3	Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.	
	1.4	Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui.	
2. LETTURA	2.1	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
	2.2	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	
	2.3	Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	
	2.4	Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	
3. SCRITTURA	3.1	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime.
	3.2	Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.	
	3.3	Produrre filastrocche e semplici poesie.	
	3.4	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	

	3.5	Saper produrre testi con fumetti o immagini.	Scrivere semplici didascalie di immagini.
	3.6	Completare un testo aggiungendo il finale.	Completare un testo aggiungendo un breve finale.
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Conoscere le principali convenzioni ortografiche.
	4.2	Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	Conoscere i segni di punteggiatura.
	4.3	Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.	Riconoscere la frase minima.
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.
	4.5	Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.

SCUOLA PRIMARIA - classe terza	
ITALIANO	**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. 2. Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. 3.Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, ricoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). 4. Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo. 5.Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	1.1	Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
	1.2	Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.	
	1.3	Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato.	
	1.4	Esporre il contenuto di un testo ascoltato.	
2. LETTURA	2.1	Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.	Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
	2.2	Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.	
	2.3	Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.	
	2.4	Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	
3. SCRITTURA	3.1	Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.	Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime. Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.
	3.2	Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.	
	3.3	Produrre filastrocche e semplici poesie.	
	3.4	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	
	3.5	Saper produrre testi con fumetti o immagini.	
	3.6	Completare un testo aggiungendo il finale.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.
	4.2	Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.	
	4.3	Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.	
	4.4	Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.	
	4.5	Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	

SCUOLA PRIMARIA – classe quarta	
ITALIANO	**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. 2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. 3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale. 4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione. 5. Produrre testi coerenti e coesi. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. 6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso. 7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO	1.1	Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprenderne il significato globale. Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.
	1.2	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.	
	1.3	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	
	1.4	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	
2. LETTURA	2.1	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.	Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.
	2.2	Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.	
	2.3	Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.	
3. SCRITTURA	3.1	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo.	Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.
	3.2	Riscrittura, manipolazione e di semplici testi, anche poetici, in base ad un vincolo dato.	
	3.3	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.
	4.2	Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette).	
	4.3	Ampliare il patrimonio lessicale.	
	4.4	Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.	
	4.5	Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta	
ITALIANO	**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA**
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari. 2.Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente. 3.Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie. 4.Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni. 5.Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 6.Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	1.1	Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione.	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.
	1.2	Cogliere la funzione del messaggio ascoltato.	
	1.4	Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento.	
	1.5	Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.	
2. LETTURA	2.1	Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri.	Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.
	2.2	Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche.	
	2.3	Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto.	
	2.4	Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.	
3. SCRITTURA	3.1	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.
	3.2	Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa.	
	3.3	Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.	
	3.4	Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	
4. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	4.1	Riconoscere le principali strutture sintattiche.	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.
	4.2	Riconoscere le principali strutture morfologiche.	
	4.3	Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura.	
	4.3	Potenziare le abilità semantiche. Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi.	

SCUOLA PRIMARIA - classe prima			
INGLESE		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne. 2.Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione.	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Comprendere i saluti e rispondere. Comprendere semplici istruzioni del classroom english.
	1.2	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.	
	1.3	Riconosce parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici).	
2. PARLATO	2.1	Comprendere e rispondere ad un saluto.	Interagire con i compagni utilizzando formule di presentazione.
	2.2	Presentarsi e chiedere il nome.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda			
INGLESE		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Riconoscere messaggi in lingua straniera. 2.Interagire con semplici dialoghi. 3.Leggere vocaboli associati ad immagini. 4.Scrivere vocaboli associati ad immagini.	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
	1.2	Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.	
	1.3	Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	
	1.4	Ascoltare e identificare colori, animali domestici e oggetti scolastici.	
	1.5	Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate.	
2. PARLATO	2.1	Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età.	Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. Espressioni per dire e chiedere l'età. Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate. Ascoltare e cantare semplici canzoni.
	2.2	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.	
	2.2	Formulare frasi augurali.	
	2.3	Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento).	
	2.4	Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 10.	

	2.5	Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling delle parole conosciute.	
3. LETTURA	3.1	Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
	3.2	Abbinare disegni e parole.	
4. SCRITTURA	4.1	Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento, ...).	Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

INGLESE	**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera. 2.Interagire in semplici scambi dialogici. 3.Leggere vocaboli e semplici frasi associate a immagini. 4.Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1.ASCOLTO	1.1	Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara.	Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.
		Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.	
	1.2	Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	
	1.3	Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.	
	1.4	Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in città.	
	1.5	Comprendere e usare le preposizioni di luogo *in, on, under.*	
	1.6	Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico.	
2. PARLATO	2.1	Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l'età e giocare utilizzando semplici forme comunicative (*do you like..? have you got...? How much is it? Can you?*)	Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. Formulare semplici frasi inerenti all'età. Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate.
	2.2	Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.	
	2.2	Formulare frasi augurali.	
	2.3	Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d'abbigliamento).	
	2.4	Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50.	

	2.5	Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.	
3.LETTURA	3.1	Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.	Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
	3.2	Abbinare disegni e parole.	
4.SCRITTURA	4.1	Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d'abbigliamento)	Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

INGLESE	**AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2.Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base. 3.Leggere storie illustrate e semplici frasi. 4.Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotte da *What, how many, where, when*.	Individuare i suoni della L2. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.
	1.2	Comprendere domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo *can.*	
	1.3	Eseguire consegne e seguire indicazioni.	
	1.4	Comprendere e conoscere i numeri fino a 100.	
	1.5	Comprendere e usare le preposizioni di luogo *in, on, under, in front of, between e opposite.*	
	1.6	Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	
2. PARLATO	2.1	Esprimere i propri gusti e preferenze (*I like*) in relazione alla propria famiglia, al cibo, agli hobby e alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa dei verbi.	Riprodurre i suoni della L2 Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.
	2.2	Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di una persona (*I've got, he/she/it's got*)	
	2.3	Utilizzare in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo *can* per interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità e rispondere utilizzando la *short answer.*	
	2.4	Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese.	
3. LETTURA	3.1	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali.	Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.
	3.2	Leggere ad alta voce parole e frasi note.	
	3.3	Riconosce e leggere i grafemi.	
	3.4	Rilevare dal testo le informazioni specifiche.	
4. SCRITTURA	4.1	Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.	Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se

	4.2	Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.	formalmente difettose.
	4.3	Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	
	4.4	Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

INGLESE	**AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. 2.Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e del proprio ambiente. 3.Leggere e comprende testi di vario tipo. 4.Scrivere brevi testi rispettando le regole grammaticali.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO	1.1	Comprendere semplici frasi anche in forma interrogativa, relative agli ambienti naturali introdotte da *There's* e *there are.*	Comprendere semplici frasi. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.
	1.2	Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero che utilizzano il *present simple* e il *present continous.*	
	1.3	Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni.	
	1.4	Comprendere frasi che descrivono le principali abitudini quotidiane.	
	1.5	Comprendere l'ora letta su un orologio.	
	1.6	Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.	
	1.6	Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali.	
2. PARLATO	2.1	Saper descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi.	Riprodurre i suoni della L2. Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente. Esprimere i propri gusti in merito al cibo.
	2.2	Saper comunicare e chiedere l'ora.	
	2.3	Essere in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che utilizzano il *present continous.*	
	2.4	Rispondere alle domande utilizzando le *short answers.*	
	2.5	Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese anche drammatizzandole.	
3. LETTURA	3.1	Leggere ad alta voce parole e brevi testi (storie a fumetti, short story,...).	Leggere e comprendere brevi storie, istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.
	3.2	Riconoscere e leggere i grafemi.	
	3.3	Rilevare dal testo le informazioni specifiche.	
4. SCRITTURA	4.1	Completare frasi relative agli argomenti trattati.	Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.
	4.2	Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.	
	4.3	Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	

SCUOLA PRIMARIA - classe prima			
MUSICA		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Distinguere ed esplorare eventi sonori. 2.Utilizzare la voce in varie situazioni. 3.Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 4.Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1.ASCOLTO	1.1	Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono.	Riconoscere suoni famigliari. Saper riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).
	1.2	Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.	
	1.3	Ascoltare canti e musica.	
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.	Eseguire semplici canti.
	2.2	Intonare canti a una voce.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda			
MUSICA		**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 2.Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 3. Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO	1.1	Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.	Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro. Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali. Individuare semplici ritmi.
	1.2	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo.	
	1.3	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	
	1.4	Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi.	
2. PRODUZIONE	2.1	Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.	Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro. Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali. Riprodurre semplici ritmi.
	2.2	Individuare e produrre ritmi via via più complessi.	
	2.3	Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati.	
	2.4	Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza	
MUSICA	**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Descrivere i suoni e i rumori che provengono dall'ambiente**.** 2.Distinguere i suoni deboli dai suoni forti. 3.Classificare i suoni in base alla loro durata. 4.Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.	Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. Individuare semplici ritmi.
	1.2	Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza.	
	1.3	Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora.	
	1.4	Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	
2. PRODUZIONE	2.1	Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce.	Riprodurre semplici ritmi con la voce. Eseguire canti corali.
	2.2	Eseguire canti corali.	
	2.3	Sonorizzare situazioni e racconti brevi.	
	2.4	Saper accompagnare il ritmo con il movimento.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta			
MUSICA		**AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -	
COMPETENZA DI AREA:		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. 2.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. 3.Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali. 4.Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo. 5.Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ASCOLTO	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.
	1.2	Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	
	1.3	Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.	
	1.4	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	
2. PRODUZIONE	2.1	Saper rappresentare suoni con simboli grafici.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.
	2.2	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	
	2.3	Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali.	
	2.4	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta			
MUSICA	**AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -		
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare voce e semplici strumenti in modo il più possibile consapevole e creativo. 2.Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione. 3.Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali. 4.Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche. 5.Porre l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo. 6.Riconoscere il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti.		
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1.ASCOLTO	1.1	Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.
	1.2	Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.	
	1.3	Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.	
	1.4	Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	
2.PRODUZIONE	2.1	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.	Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.
	2.2	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
	2.3	Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e	
	2.4	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.	

SCUOLA PRIMARIA - classe prima			
ARTE E IMMAGINE	**AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO -ARTISTICO -ESPRESSIVA** -		
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. 2.Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).		
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.
	1.2	Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.	
	1.3	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.	Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.
	2.2	Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.	
	2.3	Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda			
ARTE E IMMAGINE	**AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -		
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. 2.Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.		
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Attribuire significati a vari tipi d' immagine.	Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.
	1.2	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.	
	1.3	Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.	
	1.4	Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.	
2.ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.	Orientarsi nello spazio grafico. Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi. Modellare materiali plastici per realizzare semplici
	2.2	Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.	
	2.3	Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.	
	2.4	Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare la realtà da un punto di vista estetico. 2.Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. 3.Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.	Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.
	1.2	Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.	Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
	2.2	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.	
	2.3	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. 2.Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi. 3.Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo. 4.Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.
	1.2	Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.	
	1.3	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.
	2.2	Esprimersi in modo personale e creativo.	
	2.3	Utilizzare tecniche artistiche diverse.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta	
ARTE E IMMAGINE	**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati. 2.Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. 3.Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini. 4.Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1.1	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare e descrivere semplici immagini.
	1.2	Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).	
	1.3	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	2.1	Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.	Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.
	2.2	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.	
	2.3	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

SCIENZE MOTORIE	**AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA** -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1.LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).
	1.2	Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.	
	1.3	I movimenti del corpo (schemi motori di base).	
	1.4	Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.
	2.2	Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

SCIENZE MOTORIE	**AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1 Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche. 2.Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo. 3. Conoscere e applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali.	Consolidare alcune forme di movimento e assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo. Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo.
	1.2	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	
	1.3	Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo.	
	1.4	Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo.	
	1.5	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1.	Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.	Eseguire giochi. Applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.
	2.2	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti.	Sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico.
	3.2.	Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza	
SCIENZE MOTORIE	**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. 2. Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse. 3. Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere le diverse discipline sportive.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
	1.3	Assumere e atteggiamenti positivi verso il proprio corpo.	
	1.4	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita ed esercizio fisico.	
	1.5.	Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi individuali e di squadra. Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
	2.2	Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.	
	2.3	Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.	
	2.4	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.
	3.2	Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta	
SCIENZE MOTORIE	**AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI	1.Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 2.Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. 3. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 4.Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 5.Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico.	Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Utilizzare semplici schemi motori combinati.
	1.2	Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare.	
	1.3	Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi.	
	1.4	Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri.	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti.
	2.2	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento.	
	2.3	Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	
	2.4	Collaborare con gli altri rispettando le regole.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.
	3.2	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta			
SCIENZE MOTORIE	**AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -		
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi. 4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità. 5. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 6. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.		
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1	Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali.	Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Utilizzare semplici schemi motori combinati. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	1.2	Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base.	
	1.3	Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio.	
	1.4	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.	
	1.5	Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1	Eseguire giochi con piccoli attrezzi.	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive.
	2.3	Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole.	
	2.4	Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.
	3.2	Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico.	
	3.3	Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.	

SCUOLA PRIMARIA - classe prima, seconda e terza	
RELIGIONE CATTOLICA	**AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione..
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. 2. Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. 3. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 4. Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. 5. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 6. Riconoscere che ogni persona un valore per vivere insieme in unione e amicizia.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. DIO E L'UOMO I grandi perché della vita. Gesù di Nazareth. La Chiesa, popolo di Dio.	1.1	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.	Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
	1.2	Comprendere il concetto di Dio creatore.	
	1.3	Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.	
	1.4	Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.	
	1.5	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	
2. LA BIBBIA	2.1	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.	Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	Rispettare le principali regole del vivere comune.

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta e quinta

RELIGIONE CATTOLICA	**AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** -
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni. 2.Riconoscere che il messaggio principale di Gesù il suo amore verso tutti. 3.Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in G esù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 4.Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. 5. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti e contenuti" attribuiti a tali festività. 6. Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1.DIO E L'UOMO I grandi perché della vita. Gesù di Nazareth. La Chiesa, popolo di Dio.	1.1	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.
	1.2	Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di	
	1.3	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	
2.LA BIBBIA	2.1	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.	Conoscere la composizione della Bibbia .
3.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
	3.2	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	
4.I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	Riconoscere comune e rispettare le regole del vivere

SCUOLA PRIMARIA - classe prima	
STORIA	**AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA**
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. 2. Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. 3. Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale. 4. Padroneggiare le scansioni temporali del calendario. 5. Intuire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete. 6. Comprendere il ripetersi ciclico di eventi naturali.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Scoprire il significato della parola TEMPO.	Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo.
	1.2	Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo).	
	1.3	Comprendere il concetto di contemporaneità.	
	1.4	Comprendere il concetto di durata (durata reale e durata psicologica).	
	1.5	Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali.	
	1.6	Orientarsi all'interno della giornata, settimana, mesi, anni.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Intuire l'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti.	Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo.
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.	Ordinare fatti secondo la successione temporale.
	3.2	Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità.	
	3.3	Realizzare calendari.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda	
STORIA	**AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA** -
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo). 2. Padroneggiare i concetti di presente-passato-futuro. 3. Produrre informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Collocare in successione fatti ed eventi. Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato.
	1.2	Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo.	
	1.3	Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo.	
	1.4	Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte).	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.
	2.2	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza.	
	2.5	Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato.	
	2.7	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.	
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. Rilevare alcuni cambiamenti del recente passato.
	3.2	Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	
	3.3	Conoscere e utilizzare strumenti per le misurazione del tempo.	
	3.4	Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza	
STORIA	**AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA**
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni. 2. Riconoscere le tracce presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 3. Padroneggiare le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1.1	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali. Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra.
	1.2	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
	1.3	Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	
	1.4	Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'Universo e della Terra.	
	1.5	Sapere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, della comparsa dell'uomo e le tappe della Preistoria.	
	1.6	Padroneggiare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.	
2. USO DELLE FONTI	2.1	Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali.	Ricavare semplici informazioni da fonti storiche.
	2.2	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.	
	2.3	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.	
3. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3.1	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.
	3.2	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità.	
	3.3	Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato.	
	3.4	Disporre le fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta			
STORIA		**AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA**	
COMPETENZA DI AREA:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2.Riconoscere e utilizzare le fonti storiche. 3.Collocare le civiltà studiate all' interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4.Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi.	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. STRUMENTI CONCETTUALI	1.1	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.
	1.2	Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collocare i principali eventi storici nel tempo.
	2.2	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
	2.3	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
3. USO DELLE FONTI	3.1	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.	Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
	3.2	Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	
	3.3	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
	4.2	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	
	4.3	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
	4.4	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta			
STORIA		**AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA**	
COMPETENZA DI AREA:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. 2.Ricavare informazioni da un testo storico. 3.Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. 4.Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze.	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. STRUMENTI CONCETTUALI	1.1	Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo studiato. Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.
	1.2	Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.	
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collocare i principali eventi storici nel tempo.
	2.2	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
	2.3	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
3. USO DELLE FONTI	3.1	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.	Ricostruire in modo semplice un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, sotto la guida degli insegnanti.
	3.2	Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.	
	3.3	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
	4.2	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	
	4.4	Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi.	
	4.5	Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	

SCUOLA PRIMARIA - classe prima			
GEOGRAFIA		**AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA**	
COMPETENZA DI AREA:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1. Verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali. 2.Orientarsi nello spazio vissuto. 3. Cogliere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. 4. Illustrare graficamente un percorso.	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ORIENTAMENTO	1.1	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.	Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali. Eseguire un semplice percorso a comando.
	1.2	Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.	
2. SPAZIO E AMBIENTE	2.1	Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.	Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.
	2.2	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	3.1	Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali.	Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro…
	3.2	Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.	
	3.3	Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda			
GEOGRAFIA		**AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA**	
COMPETENZA DI AREA:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1. Riconoscere gli elementi geografici fisici del paesaggio. 2. Distinguere nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici. 3. Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1.ORIENTAMENTO	1.1	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche.	Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio.
	2.2	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	3.1	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante.	Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. Costruire percorsi e mappe.

SCUOLA PRIMARIA - classe terza			
GEOGRAFIA		**AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA** -	
COMPETENZA DI AREA:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi. 2.Leggere e interpretare carte geografiche. 3. Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali.	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento.	Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. Conoscere i punti cardinali.
	1.2	Individuare un percorso all'interno di un reticolo.	
	1.3	Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.
	2.2	Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare.	
	2.3	Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.	
	2.4	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza.	
	2.5	Conoscere e confrontare l'origine dei diversi tipi di paesaggio.	
	2.6	Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi.	
	2.7	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dell'uomo nei diversi paesaggi.	
	2.8	Identificare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e tutela.	
	2.9	Conoscere le regole del codice stradale.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO-G RAFICITA'	3.1	Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.
	3.2	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.	
	3.3	Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.	
	3.4	Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.	
	3.5	Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta			
GEOGRAFIA	**AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA**		
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Orientarsi nell'ambiente. 2. Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3. Analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.		
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1.ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta.
	1.2	Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	
	1.3	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.	Conoscere i tratti caratterizzanti gli spazi fisici dell'Italia. Individuare, in modo essenziale, gli elementi antropici di un territorio.
	2.2	Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.	
	2.3	Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.	
	2.4	Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.	
	2.5	Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	
	2.6	Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO-G R AFICITA'	3.1	Conoscere e leggere vari tipi di carte.	Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.
	3.2	Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici.	
	3.3	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta			
GEOGRAFIA		**AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA**	
COMPETENZA DI AREA:		Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1. Orientarsi nell'ambiente. 2. Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche). 3. Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. 4. Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ORIENTAMENTO	1.1	Orientarsi utilizzando i punti cardinali.	Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto e sulla carta.
	1.2	Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.	
	1.3	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	
2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	2.1	Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.	Conoscere nei suoi tratti più importanti, gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia del paesaggio montuoso, collinare, pianeggiante, mediterraneo. Individuare gli elementi antropici di un territorio in modo essenziale. Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio con l'aiuto della carta geografica. Conoscere alcuni aspetti del territorio italiano.
	2.2	Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.	
	2.3	Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.	
	2.4	Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.	
	2.5	Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche.	
	2.6	Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa.	
	2.7	Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici.	
	2.8	Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione; approfondendone alcuni aspetti peculiari.	
	2.9	Avviare alla conoscenza dell'UE.	
3. LINGUAGGIO DELLA GEO- RAFICITA'	3.1	Conoscere e leggere vari tipi di carte. Leggere e utilizzare vari tipi di grafici.	Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
	3.2	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
	3.3	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).	
	3.4	Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

MATEMATICA	**AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Acquisire il concetto di numero. 2. Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane. 3. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. 4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. NUMERI	1.1	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.	Operare con i numeri entro il 10 utilizzando il supporto grafico e/o manipolatorio.
	1.2	Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.	
	1.3	Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli > < =.	
	1.5	Conoscere l'aspetto ordinale del numero.	
	1.6	Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa.	
	1.7	Leggere e scrivere i numeri entro il 20.	
	1.8	Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.	
	1.9	Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.	
	1.10	Eseguire addizioni.	
	1.11	Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.	
	1.12	Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.	
	1.13	Eseguire sottrazioni.	
	1.14	La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.	
	1.15	Formare sequenze numeriche.	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.	Conoscere i principali concetti topologici. Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.
	2.2	Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.	
	2.3	Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.	
	2.4	Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.	
	2.5	Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzioni.	Eseguire semplici problemi con l'addizione e sottrazione usufruendo del supporto grafico e /o concreto.
	3.2	Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Classificare persone, oggetti, figure in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.	Compiere confronti diretti di grandezze. Classificare oggetti in base a una proprietà.
	4.2	Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme unitario.	
	4.3	Compiere l'operazione di unione di insiemi disgiunti.	
	4.4	Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato.	
	4.5	Raccogliere dati, informazioni e rappresentarli graficamente.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda			
MATEMATICA	**AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** -		
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Conoscere la successione dei numeri ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. 2. Individuare le principali tipologie di linee. 3. Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche, scegliendo l'operazione adatta. 4. Compiere semplici operazioni logiche e rilevamenti statistici.		
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. NUMERI	1.1	Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.	Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre (da–u). Effettuare confronti e ordinamenti. Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio.
	1.2	Contare in senso progressivo e regressivo.	
	1.3	Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.5	Raggruppare i numeri in base 10.	
	1.6	Conoscere il valore dello zero.	
	1.7	Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.	
	1.8	Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.	
	1.9	Costruire e memorizzare tabelline.	
	1.10	Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.	
	1.11	Riconoscere numeri pari e dispari.	
	1.12	Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione.	
	1.13	Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.	
2. SPAZIO FIGURE	2.1	Riconoscere simmetrie nella realtà.	Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. Riconoscere e rappresentare linee aperte e
	2.2	Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Analizzare situazioni problematiche e saper risolverle con l'operazione opportuna.	Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).
	3.2	Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico).	
	3.3	Costruire collettivamente il testo di un problema.	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione.	Classificare elementi in base a una proprietà. Confrontare e ordinare grandezze omogenee.
	4.2	Individuare i criteri sottesi a una classificazione data.	
	4.3	Confrontare e ordinare grandezze omogenee.	
	4.4	Organizzare una raccolta di dati, codificarli in tabelle e grafici.	
	4.5	Usare in modo coerente le espressioni " possibile, certo, impossibile".	
	4.6	Interpretare ed eseguire istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

MATEMATICA	**AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.
COMPETENZE DISCIPINALRI:	1. Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali. 2. Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni. 3. Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane. 4. Comprendere il testo di un problema e risolverlo. 5. Conoscere il sistema metrico decimale.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. NUMERI	1.1	Leggere e scrivere numeri fino a 1000 e oltre.	Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Effettuare confronti e ordinamenti. Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.
	1.2	Contare in senso progressivo e regressivo.	
	1.3	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali rappresentandoli graficamente.	
	1.4	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.5	Comporre e scomporre i numeri sia interi che decimali.	
	1.6	Effettuare cambi.	
	1.7	Trovare la frazione che rappresenta parti di un intero.	
	1.8	Trovare la parte corrispondente ad una frazione data.	
	1.9	Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero e viceversa.	
	1.10	Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di 1 o 2 cifre.	
	1.11	Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.	
	1.12	Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000.	
	1.13	Conoscere i termini e alcune proprietà delle operazioni.	
	1.14	Eseguire la prova delle operazioni.	
	1. 15	Eseguire calcoli mentali.	
2. SPAZIO FIGURE	2.1	Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli.	Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. Riconoscere le principali figure geometriche piane.
	2.2	Riconoscere rapporti spaziali fra rette: incidenza parallelismo, perpendicolarità.	
	2.3	Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni.	
	2.4	Effettuare su carta quadrettata traslazioni di punti, segmenti e figure.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande.	Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).
	3.2	Scegliere l'operazione opportuna per la soluzione di problemi.	
	3.3	Risolvere i problemi con due domande e due operazioni.	
	3.4	Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica.	

4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Misurare grandezze utilizzando campioni arbitrari.	Classificare elementi in base a due proprietà. Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. Conoscere le misure convenzionali. Intuire il concetto di perimetro. Individuare in un campo di eventi quello più probabile.
	4.2	Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con essi.	
	4.3	Passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente.	
	4.4	Classificare in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, di Carroll ed ad albero.	
	4.5	Leggere istogrammi e ideogrammi.	
	4.6	Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie.	
	4.7	Individuare in un campo di eventi quello più probabile.	
	4.8	Costruire una sequenza di istruzioni in un diagramma di flusso.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

MATEMATICA	**AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Usare numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni, in modo adeguato rispetto al contesto. 2.Calcolare applicando le proprietà delle operazioni. 3. Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche proprie. 4.Mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate. 5.Risolvere problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. NUMERI	1.1	Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100 000.	Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.
	1.2	Confrontare e ordinare i numeri.	
	1.3	Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali indicando il valore di ogni cifra.	
	1.4	Comporre e scomporre i numeri interi e decimali.	
	1.5	Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza.	
	1.6	Individuare la frazione complementare di una frazione data.	
	1.7	Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti.	
	1.8	Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa.	
	1.9	Collocare frazioni e decimali sulla linea dei numeri.	
	1.10	Confrontare, ordinare frazioni e numeri decimali.	
	1.11	Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali e più cambi.	
	1.12	Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore con due cifre con numeri naturali, interi e decimali.	
	1.13	Eseguire divisioni con il divisore intero di una o due cifre.	
	1.14	Moltiplicare e dividere numeri naturali interi e decimali per 10,100 e 1000.	
	1.15	Riconoscere i multipli e i divisori di un numero.	
	1.16	Eseguire calcoli mentali.	
	1.17	Applicare la proprietà invariantiva della sottrazione e divisione.	
2.SPAZIO-FIGURE	2.1	Classificare i solidi in base alle loro caratteristiche.	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.
	2.2	Eseguire lo sviluppo dei solidi.	
	2.3	Analisi delle impronte dei poliedri per la relazione tra solido e piano.	
	2.4	Riconoscere e descrivere gli elementi di figure piane.	

	2.5	Riconoscere e denominare poligoni e non poligoni.	Calcolare il perimetro di una figura piana.
	2.6	Conoscere i concetti principali riguardanti le rette.	
	2.7	Distinguere rette, semirette, segmenti.	
	2.8	Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano: rette incidenti e parallele.	
	2.9	Individuare e riconoscere isometrie: le rotazioni.	
	2.10	Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo.	
	2.11	Riconoscere, confrontare, costruire e misurare angoli.	
	2.12	Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.	
	2.13	Esplorare modelli di figure geometriche; costruire e disegnare le principali figure esplorate.	
	2.14	Denominare triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.	
	2.15	Riconoscere figure ruotate e traslate.	
	2.16	Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni.	
	2.17	Riconoscere l'equiestensione, l'isoperimetria e la congruenza di semplici figure piane.	
	2.18	Ricercare le formule per il calcolo della misura dei confini.	
	2.20	Ricomposizione dei solidi.	
	2.21	Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide.	
3. INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo.	Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.
	3.2	Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.	
	3.3	Conoscere ed utilizzare diversi tipi di rappresentazione per stabilire relazioni fra oggetti, figure, numeri	
	3.4	Conoscere i principali quantificatori.	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Identificare vari e diversi attributi misurabili ed associarvi processi di misurazione sistemi ed unità di misura.	Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.
	4.2	Saper misurare lunghezze.	
	4.3	Determinare in casi semplici perimetri delle figure geometriche conosciute.	
	4.4	Comprendere la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali e famigliarizzare con il SIM.	
	4.5	Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza fra i diversi valori delle monete in uso.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta			
MATEMATICA	**AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**		
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali. 2.Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. 3.Affrontare i problemi con strategie diverse rendendosi conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. 4.Formulare previsioni, osservare, registrare, classificare , schematizzare.		
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1.NUMERI	1.1	Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 100.000.	Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia). Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero. Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero. Riconoscere frazioni decimali.
	1.2	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre	
	1.3	Effettuare i cambi tra i diversi ordini e nella parte decimale.	
	1.4	Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti ed equivalenti)	
	1.5	Saper trasformare frazioni decimali e non in numeri decimali e viceversa.	
	1.6	Collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri	
	1.7	Calcolare la frazione di un numero.	
	1.8	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza anche con numeri decimali.	
	1.9	Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiano	
	1.10	Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà.	
	1.11	Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).	
	1.12	Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta	
	1.13	Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi	
2.SPAZIO E FIGURE	2.1	Consolidare la conoscenza delle caratteristiche di quadrilateri e triangoli.	Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)
	2.2	Classificare i poligoni con più di quattro lati.	
	2.3	Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere.	
	2.4	Individuare le caratteristiche del cerchio.	
	2.5	Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate e riflesse.	
	2.6	Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide.	
	2.7	Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso).	

3.INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	3.1	Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formulando e giustificando ipotesi risolutive.	Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti. Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.
	3.2	Risolvere problemi aritmetici con una o più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche, operazioni, espressioni.	
	3.3	Inventare o completare il testo di un problema.	
	3.4	Analizzare il testo di un problema individuando i dati (utili, inutili, nascosti), la domanda o le domande (implicite ed esplicite) e le parole chiave.	
4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4.1	Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute.	Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area . Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.
	4.2	Ordinare, confrontare le misure di lunghezze, massa e capacità.	
	4.3	Saper trasformare una misura in un'altra equivalente.	
	4.4	Leggere, ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi.	
	4.5	Conoscere e saper sviluppare un'indagine statistica partendo da un problema reale.	
	4.6	Organizzare i dati di un indagine in semplici tabelle e grafici.	

SCUOLA PRIMARIA - classe prima	
SCIENZE	**AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Osservare la realtà. 2. Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. 3. Sperimentare semplici fenomeni naturali. 4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato. 5. Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali. 6. Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. OSSERVARE	1.1	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo.	Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza.
	1.2	Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali.	
	1.3	Osservare e descrivere piante e animali. Osservare i bisogni vitali delle piante e le loro fasi di crescita.	
	1.4	Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà.	
	1.5	Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento all'albero.	
2.SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.	Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi.
	2.2	Giochi senso-percettivi.	
	2.3	Piccole coltivazioni e semine.	
3. L'UOMO E I VIVENTI	3.1	Individuare le caratteristiche degli esseri viventi.	Distinguere viventi e non viventi.
	3.2	Distinguere esseri viventi da cose non viventi.	
	3.3	Distinguere animali e vegetali.	
	3.4	Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente.	
	3.5	Confrontare diversi tipi di piante per individuarne somiglianze e differenze.	
	3.6	Confrontare animali per individuarne somiglianze e differenze.	
4. AMBIENTI	4.1	Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale.	Riconoscere alcuni elementi di un ambiente naturale.

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda	
SCIENZE	**AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare e descrivere nella realtà circostante oggetti ed elementi tipici della natura. 2.Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, prospettare semplici soluzioni e interpretazioni, producendone rappresentazioni grafiche. 3.Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi. 4.Osservare, descrivere e classificare gli elementi tipici dei diversi ambienti naturali.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. OSSERVARE	1.1	Osservare e descrivere elementi della realtà.	Registrare semplici informazioni usando il disegno. Operare confronti.
	1.2	Operare confronti e classificazioni.	
	1.3	Porsi domande, chiedere spiegazioni/informazione.	
	1.4	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
2. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Riconoscere le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...).	Confrontare e classificare oggetti di uso quotidiano. Collegare oggetti e relativi usi.
	2.2	Saper confrontare e classificare i materiali in base ad alcune proprietà.	
	2.3	Saper illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.	
	2.4	Compiere semplici esperimenti.	
3. L'UOMO E I VIVENTI	3.1	Identificare viventi e non viventi in un ambiente.	Riconoscere i viventi dai non viventi. Conoscere la vita di una pianta. Osservare e descrivere gli animali.
	3.2	Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale e minerale.	
	3.3	Conoscere e descrivere la struttura animale.	
	3.4	Conoscere le piante e le loro parti (radice, fusto e foglie).	
4.AMBIENTI	4.1	Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo e coglierne le relazioni.	Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale. Conoscere i principali fenomeni atmosferici.
	4.2	Riconoscere le condizioni metereologiche tipiche di ogni stagione.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza	
SCIENZE	**AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi. 2.3.Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. 4.Misurare, confrontare dati, elaborare risultati.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1.OSSERVARE E DESCRIVERE SUL CAMPO	1.1	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.	Operare confronti e classificazioni. Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico.
	1.2	Conoscere il metodo scientifico sperimentale.	
	1.3	Operare confronti e classificazioni.	
	1.4	Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.	
2.SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	2.1	Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.	Compiere osservazioni sulle esperienze condotte. Descrivere le principali fasi di un'esperienza.
	2.2	Progettare semplici esperienze.	
	2.3	Relazionare verbalmente un'esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
3.MATERIA	3.1	Distinguere materiali naturali e artificiali.	Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante. Riconoscere le modalità di trasformazione di alcuni materiali.
	3.2	Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.	
	3.3	Riconoscere le proprietà dei solidi, liquidi e gas. Loro trasformazione ed interazione.	
4.AMBIENTI	4.1	Comprendere le differenze e i ruoli tra viventi e viventi, e tra viventi e ambiente.	Operare semplici confronti e classificazioni. Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente.
	4.2	Classificare gli organismi in produttori, consumatori, demolitori.	
	4.3	Classificare gli animali in base alla loro alimentazione.	
	4.4	Riconoscere le parti nella struttura delle piante.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta	
SCIENZE	**AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative. 2.Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. 3.Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 4. Utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1.1	Individuare, attraverso l'osservazione alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande. Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi.
	1.2	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato individuando alcune relazioni (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	
	1.3	Comprendere le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2.1	Osservare l'ambiente vicino; individuandone gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Collegare correttamente cause ed effetti.
	2.2	Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche.	
	2.3	Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.	
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3.1	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.
	3.2	Riconoscere le diverse parti nella struttura delle piante e individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.	
	3.3	Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo in relazione con altre e differenti forme di vita.	
	3.4	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta	
SCIENZE	**AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** -
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Usare un lessico specifico. 2. Analizzare e descrivere i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative, proponendone modelli interpretativi. 3. Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati. 4. Analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte.

NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1.1	Conoscere gli stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.
	1.2	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	
	1.3	Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date.	
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	2.1	Osservare, leggere ed interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo-ambiente.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. Saper collegare correttamente cause ed effetti.
	2.2	Individuare gli elementi che caratterizzano i differenti ecosistemi naturali.	
	2.3	Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi.	
	2.4	Favorire lo sviluppo di attività meta cognitive attraverso la costruzione e l'utilizzo di modelli e schemi.	
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	3.1	Conoscere i principali aspetti del mondo biologico.	Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.
	3.3	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare).	
	3.4	Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	
	3.5	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	

SCUOLA PRIMARIA - classe prima			
TECNOLOGIA	**AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** -		
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo. 2.Realizzare oggetti di uso comune con materiale povero. 3.Elaborare semplici immagini al computer.		
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. ESPLORAZIONE	1.1	Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati (forbici, punteruolo...)	Saper analizzare gli oggetti di uso comune e più vicini all'esperienza degli alunni e conoscerne la funzione principale. Sapersi orientare tra gli elementi del computer. Nominare i componenti del computer.
	1.2	Osservare descrivere e rappresentare un computer e le sue componenti.	
	1.3	Individuare le funzioni di un computer e di alcune periferiche.	
	1.4	Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.	
	1.5	Scrivere parole in video scrittura.	

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda			
TECNOLOGIA	**AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** -		
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Osservare oggetti distinguendone le parti in materiali e le funzioni. 2.Usare le conoscenze per realizzare oggetti con materiale povero. 3.Utilizzare semplici procedure per la video scrittura.		
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1.ESPLORAZIONE	1.1	Progettare semplici esperienze.	Eseguire procedimenti per condurre semplici esperienze. Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Eseguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.
	1.2	Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto.	
	1.3	Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.	

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

TECNOLOGIA		**AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** -	
COMPETENZA DI AREA:		Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Sperimentare e comprendere processi di trasformazione della materia. 2.Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza. 3.Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio.	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1.OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1.1	Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure.	Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.
	1.2	Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali.	
	1.3	Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.	
	1.4	Esaminare, comporre e scomporre oggetti.	
	1.5	Realizzare semplici strumenti scientifici (bussola...).	
2.INFORMATICA	2.1	Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...).	Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...). Scrivere e comunicare con un semplice programma di videoscrittura.
	2.2	Usare le funzioni del menù immagine.	
	2.3	Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.	
	2.4	Accedere a internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

TECNOLOGIA		**AREA DISCIPLINARE**:**MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**	
COMPETENZA DI AREA:		Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1.Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. 2.Progettare e costruire modelli con strategie opportune. 3.Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4.Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. 5.Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.	
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1.1	Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. Realizzare semplici oggetti e/o strumenti.
	1.2	Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.	
	1.3	Esaminare, comporre e scomporre oggetti.	
	1.4	Realizzare manufatti e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...).	
2.INFORMATICA	2.1	Saper utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.	Sapersi orientare tra gli elementi del computer. Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). Aprire un documento precedentemente salvato.
	2.2	Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.	
	2.3	Accedere a internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.	

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta			
TECNOLOGIA	**AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** -		
COMPETENZA DI AREA:	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.		
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Esserre consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati. 2.Progettare e costruire modelli con strategie opportune. 3.Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4.Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti. 5.Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare.		
NUCLEI FONDANTI		**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**OBIETTIVI MINIMI**
1. OSSERVARE, PREVEDERE E TRASFORMARE	1.1	Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. Eseguire semplici manufatti e/o strumenti.
	1.2	Individuare il funzionamento di semplici macchine.	
	1.3	Organizzare le fasi di un lavoro di documentazione/ricerca riconoscendone le basi operative (reperimento di materiali, esecuzione di fotografie, elaborazione di dati numerici, etc...) e le modalità di layout (cartelloni, files, etc..).	
	1.4	Realizzare manufatti (relativi alla celebrazione delle principali festività e alla decorazione della classe) e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...)	
2.INFORMATICA	2.1	Saper usare programmi per la videoscrittura e il disegno.	Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura. Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. Sapersi collegare a Internet.
	2.2	Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.	
	2.3	Utilizzare internet per la comunicazione e la ricerca.	
	2.4	Consultare opere multimediali.	

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

Traguardi formativi **ITALIANO CLASSE PRIMA**		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	***Ascoltare*** – prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto; – riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico; – individuare scopo, argomento, informazioni principali. ***Parlare*** – intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; – raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, orinandole con criterio logico-cronologico; – esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze; – riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato.	– regole dell'ascolto attivo; – tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe…); – struttura e caratteristiche fondamentali del testo – narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e – poetico; – le principali funzioni della lingua; – elementi della comunicazione: contesto, – emittente-ricevente, codice, interferenze; – i connettivi e il loro scopo.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	***Leggere*** – leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato; – leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (l. selettiva, orientativa, analitica); – ricavare informazioni esplicite da testi	– strategie di controllo del processo di lettura; – tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole- chiave …); – struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico.

	informativi ed espositivi; – usare in modo funzionale le varie parti di un manuale; – comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	***Scrivere*** – scrivere testi ,corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale; – scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli; – realizzare forme diverse di scrittura creativa; – prendere appunti e riorganizzare le informazioni.	– elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; – fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; – modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi …).

Traguardi formativi
ITALIANO CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	***Ascoltare*** – prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto; – riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico; – individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. ***Parlare*** – intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; – raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa; – riferire oralmente su un argomento di	– regole dell'ascolto attivo; – tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe…); – struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico; – le principali funzioni della lingua; – elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze; – organizzazione del testo e legami di coesione.

	studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	***Leggere*** – leggere a voce alta in modo espressivo testi noti; – leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici; – riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto; – usare in modo funzionale le varie parti di un manuale;	– strategie di controllo del processo di lettura – tecniche di lettura espressiva – tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi …) – struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico – elementi costitutivi della frase complessa
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	***Scrivere*** – scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico, lessicale; – scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi; – riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari; – realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi – utilizzare la video scrittura per i propri testi; – prendere appunti e riorganizzare le informazioni; – scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.	– elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; – fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; – modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi …); – elementi costitutivi del pc.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	– riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa; – ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti...); – utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo.	– principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa); – discorso diretto/indiretto; – uso dei dizionari; – omofoni, omonimi, iponimi /iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici; – varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; – formazione, composizione e relazione tra parole.

Traguardi formativi
ITALIANO CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	***Ascoltare*** – attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi; – utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe); – riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. ***Parlare*** – intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui; – esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze; – relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza,, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati; – ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale; – intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.	– regole dell'ascolto attivo; – rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi …); – struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; – la struttura della frase complessa; – tecniche della logica e dell'argomentazione; – procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale; – lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.
Leggere, comprendere ed interpretare	***Leggere***	– strategie di controllo del processo di lettura;

testi scritti di vario tipo.	– leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni; – leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; – riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente; – leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza.	– tecniche di lettura espressiva; – tecniche di lettura analitica e sintetica; – struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; – struttura della frase complessa.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	***Scrivere*** – riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni); – prendere appunti e riorganizzare le informazioni; – scrivere sintesi di testi letti/ascoltati; – parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi; – riscrivere testi applicando trasformazioni; – realizzare forme diverse di scrittura creativa; – produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale); – scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale.	– la struttura della frase complessa; – tecniche della logica e dell'argomentazione; – fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi; – denotazione e connotazione; – modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo …);
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	– riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa; – ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi; – utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili.	– strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia; – connettivi sintattici; – termini specialistici di base delle varie discipline; – parole ed espressioni in senso figurato.

Traguardi formativi
STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE - GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
– Conoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale. – Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali; – Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;	– Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino; – Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma; Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione); Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni; – Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana; – Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale e collegarli alla propria esperienza; – Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita; – Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti; – Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale;	– Significato di "gruppo" e di "comunità"; Significato di essere "cittadino"; – Significato dell'essere cittadini del mondo; Differenza fra "comunità" e "società"; Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà; Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione; – Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto; Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici; Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola; – Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza; – Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato; – La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni,

– Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle; Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; Riconoscersi e agire come persona in grado d'intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	– Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività; Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet; – Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà; – Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola; – Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità; – Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche. – Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole; – Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza; – Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti; – Individuare i propri punti di forza e di debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia; – Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui; – Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce; Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, – Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione; – Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati; – Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un	– formazione delle leggi, Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato; – Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti; – Norme fondamentali relative al codice stradale; Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica; – Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente; – Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani; – Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi d'informazione; – Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.

CURRICOLO DI STORIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
USO DELLE FONTI	– Apprendere le informazioni fornite dal testo adottato. – Consultare in situazioni semplici fonti e documenti. – Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti. – Distinguere fonti primarie da fonti secondarie. – Classificare diversi tipi di fonti. – Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.	– Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni. – Leggere e analizzare carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavarne informazioni. – Utilizzare fonti diverse per ricavarne conoscenze su determinati eventi storici. – Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavarne informazioni.	– Produrre informazioni con fonti di diversa natura. – Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	– Usare adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi. – Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo. – Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti. – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi. – Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni	– Selezionare e organizzare informazioni con tabelle. – Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite. – Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo. – Individuare e riflettere sulle relazioni di causa/effetto.	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare e relazionare fatti e quadri storici delle civiltà studiate.

STRUMENTI CONCETTUALI	– Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato. – Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. – Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. – Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione.	– Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. – Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. – Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	– Produrre testi utilizzando fonti differenti e operando semplici collegamenti. – Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	– Esporre, in forma orale o scritta, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico. – Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze e operando collegamenti	– Argomentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
– Identificare il valore della famiglia. – Rispettare l'ambiente scolastico, assumendo ruoli e compiti. – Rispettare le regole del gruppo. – Acquisire il concetto di "diritti umani". – Individuare nel territorio in cui si vive i segni dei diritti e dei di tutti i cittadini.	– Identificare il valore che assume la famiglia nella società. – Gestire il proprio ruolo nel gruppo e comprendere l'importanza del rispetto delle regole. – Riconoscere nel proprio territorio le violazioni ai diritti umani. – Identificare il concetto di Stato, le varie forme di governo, gli elementi costitutivi dello Stato	– Riconoscere il diritto di famiglia nello Stato italiano. – Acquisire consapevolezza della violenza che può scaturire dal gruppo e dal mancato rispetto delle regole. – Riconoscere, ovunque avvengano, nel proprio territorio o in paesi lontani, le violazioni ai diritti umani. – Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla – Costituzione della Repubblica Italiana – Riconoscere i principali aspetti dell'ordinamento dello Stato italiano.

CURRICOLO DI GEOFRAFIA

	CLASSE I	CLASSE II Media	CLASSE III
ORIENTAMENTO	– Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. – Saper analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici,	– Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	– Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITÀ	– Saper leggere e interpretare carte tematiche e grafici – Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, – immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. – Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi). – Utilizzare strumenti tradizionali – carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	– Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. – Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi…). – Utilizzare strumenti tradizionali – (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO	– Interpretare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. – Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare	– Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici ed antropici dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo. – Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.	– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano. – Comprendere le principali relazioni d'interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). – Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo, nelle aree urbane e rurali.	– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa. – Comprendere le principali relazioni d'interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). – Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.	– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo allo studio dei continenti extraeuropei. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – **INGLESE -***

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
-Sapere ascoltare e comprendere il senso di testi su argomenti di complessità contenuta inerenti la sfera personale e sociale.	-Funzioni linguistiche per una comunicazione efficace corrispondenti al livello A1	**ASCOLTO** -Comprendere i punti essenziali di un dialogo relativo alla vita quotidiana, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.	- Chiedere e parlare (in forma orale e scritta) di avvenimenti presenti - Chiedere ed esprimere (incapacità ed incapacità Chiedere e parlare di preferenze -Chiedere e dare informazioni -Chiedere e dire che cosa si sta facendo -Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto. **LESSICO:** Ampliamento degli ambiti lessicali relativo alla sfera personale, **Riflessioni sulla lingua** Pronomi personali soggetto, complemento. Articolo determinativo, indeterminativo. Plurale dei nomi Verbo avere, genitivo sassone, aggettivi possessivi, dimostrativi. Verbo essere. Presente semplice, presente progressivo Modali : can, can't, must Like/ dislike **Civiltà**: aspetti più significativi del paese straniero relativi alle istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale	-Identificazione personale -Relazioni interpersonali -Routine di vita, -Gioco e tempo libero -Hobby, -Casa, -Scuola, -Paesi, -Sport, -Animali domestici, -Abbigliamento.
-Saper comunicare ed interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto.	-Fonetica relativa al materiale linguistico proposto.	**PARLATO** -Descrivere o presentare persone, cose compiti quotidiani. - indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione. -Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.		
Saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali		**LETTURA** -Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano -Leggere globalmente testi brevi.		
Saper produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.		**SCRITTURA** -Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. -Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e il proprio vissuto. -Scrivere brevi email personali adeguate al destinatario con un lessico		

		sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. -Raccontare per iscritto proprie esperienze -Produrre risposte semplici a questionari e formulare domande su testi.		
Saper riflettere sulla lingua.	-Esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche proposte.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali. -rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.		
Sapere autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.		Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE* ***–INGLESE -*** CLASSE SECONDA				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascoltare e comprendere il senso di testi su argomenti inerenti la sfera personale e sociale.	Funzioni linguistiche per una comunicazione efficace corrispondenti al livello A1	**ASCOLTO** -Cogliere le informazioni relative a particolari esperienze fatte o da fare -Riconoscere differenti registri in un testo orale -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti ai contenuti di studio.	-Chiedere e parlare di esperienze passate e future intenzionali e programmate. -Chiedere ed esprimere consenso. -Chiedere e fare paragoni. -Chiedere e dare informazioni. -Chiedere , dare e negare permessi. -Parlare di regole e obblighi. **Lessico** Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica **Attivatori grammaticali** -Passato dei verbi regolari, irregolari, ausiliari -Verbi seguiti dalla forma in ing -Pronomi possessivi -Pronomi e aggettivi indefiniti -Comparativo e superlativo -Futuro:to be going to -Would like -Must, mustn't -Have to -Nomi numerabili e non numerabili	Food Jobs Luoghi e servizi in città Luoghi di vacanza e divertimento Personaggi famosi Mezzi di trasporto Servizi in città Sport Salute Negozi e articoli di vestiario.
- Comunicare ed interagire oralmente in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto.	Fonetica relativa al materiale linguistico proposto.	**PARLATO** - Descrivere, parlare di esperienze vissute o da vivere . -Esprimere opinioni . -Interagire in semplici scambi dialogici relativi alle esperienze fatte o da fare		
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo per coglierne le specificità formali e culturali		**LETTURA** -Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano -Individuare natura, funzione e scopi comunicativi ed espressivi		
Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.		**SCRITTURA** -Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. -Descrivere il proprio vissuto. -Scrivere brevi email personali adeguate al destinatario con un lessico sostanzialmente appropriato e. -Raccontare per iscritto proprie esperienze -Produrre risposte semplici a questionari e formulare domande su testi.		

Riflettere sulla lingua.	Esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche proposte.	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO** -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali. -rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.		
.	Conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua		**Civiltà**: aspetti più significativi del paese straniero relativi alle istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale.	
Sapere auto valutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere		Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE* – ***INGLESE*** - CLASSE TERZA				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
L'alunno sa comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	-Funzioni linguistiche per una comunicazione efficace corrispondenti al livello A2 -Lessico corrispondente al livello A2 -	ASCOLTO -Comprendere i punti essenziali di un discorso o di messaggi su argomenti di interesse -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	-Chiedere e parlare di avvenimenti presenti e futuri -Fare confronti , proposte ,previsioni -Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri e fare scelte -Formulare ipotesi ed esprimere probabilità -Dare consigli e persuadere -Descrivere sequenze di azioni -Esprimere rapporti di tempo,causa ed effetto **-Lessico** ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica **Riflessioni sulla lingua** Passato, passato prossimo Futuro di previsione, Condizionale Periodo ipotetico Forma passiva Modali: might, should e could Discorso diretto indiretto Pronomi indefiniti, Pronomi relativi Indicatori di casualità e di possibilità. C	- Tempo libero. -Orientamento accademico. -Sensazioni, sentimenti . -Tempo atmosferico,azioni che proteggono l'ambiente e che lo distruggono. -Salute -Computer, parti del computer,azioni per navigare in internet, social media. -Programmi televisivi, musicali, strumenti musicali. -Film e generi cinematografici. -Romanzi e generi letterari.
L'alunno sa descrivere oralmente situazioni,raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio. -Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Fonetica relativa al materiale linguistico proposto.	PARLATO -Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani - indicare che cosa piace o non piace; ---Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili		
L'alunno sa leggere semplici		LETTURA -Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e		

testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Sa leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. -Individuare elementi veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.		in lettere personali. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate individuandone l'argomento e le informazion.		
L'alunno sa scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari		SCRITTURA -Scrivere e mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Riassumere un brano		
- L'alunno sa affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	-Esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche proposte.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali. -rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.		
Saper comprendere e riconoscere similarità e diversità tra la cultura propria e quella di riferimento.			**Civiltà**: aspetti più significativi del paese straniero relativi alle istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale	
- L'alunno sa auto valutare le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere		-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN* ***MATEMATICA*** **CLASSE PRIMA**				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	NUMERI	Saper operare con i numeri naturali e decimali; rappresentare i numeri sulla semiretta; descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema	Conoscere il sistema di numerazione decimale e applicare opportunamente le proprietà delle operazioni nei procedimenti di calcolo.	**I NUMERI NATURALI E LE OPERAZIONI FONDAMENTALI**
		Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Stimare l'ordine di grandezza di un numero. Esprimere misure utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative	Conoscere ed applicare le proprietà delle potenze anche al calcolo delle espressioni	**LE POTENZE**
		Comprendere il significato e l' utilità del m.c.m. e del M.C.D. in matematica e in diverse situazioni concrete.	Conoscere i criteri di divisibilità e il significato di MCD e mcm	**LA DIVISIBILITA'**
		Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale ,essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a secondo degli obiettivi	Conoscere in maniera significativa il concetto di frazione come operatore su quantità e grandezze ed i concetti relativi alle operazioni aritmetiche con le frazioni	**LE FRAZIONI**
Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	SPAZIO E FIGURE	Esprimere in maniera intuitiva i concetti degli enti geometrici fondamentali e risolvere proble- mi usando proprietà geometriche delle figure	Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane; rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano; conoscere e saper utilizzare i termini ed i simboli relativi alla misura degli angoli e del tempo	**LE FIGURE GEOMETRICHE ELEMENTARI**
Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche	RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) Leggere tabelle e grafici	Conoscere il significato di analisi e organizzazione di dati numerici Riconoscere le relazioni tra insiemi:	**RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE** **INSIEMI**

		Saper esprimere in forma generale relazioni e proprietà mediante l'utilizzo delle lettere. Confrontare le diverse operazioni definite in N con la chiusura di tale insieme rispetto ad esse	insiemi uguali, inclusi uno nell"altro, con intersezione diversa dal vuoto, con intersezione vuota, insieme unione	

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN* ***MATEMATICA*** **CLASSE SECONDA**				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	NUMERI	Acquisire la scrittura decimale dei numeri razionali; saper operare con numeri decimali finiti e periodici; saper risalire alla frazione generatrice di un numero decimale. Essere in grado di applicare il calcolo frazionario alla risoluzione di situazioni problematiche Comprendere il significato di percentuale	Conoscere l'insieme Qa, la sua rappresentazione grafica e le operazioni in esso. Conoscere ed applicare le proprietà delle potenze anche al calcolo delle espressioni in Qa	**FRAZIONI E NUMERIN DECIMALI**
		Saper fornire stime della radice quadrata. Saper operare con i numeri irrazionali e saperli collocare nell'insieme Ra	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell' elevamento al quadrato; saper utilizzare l' algoritmo della estrazione di radice quadrata.	**I NUMERI IRRAZIONALI E LA RADICE QUADRATA**
		Comprendere il significato di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; Utilizzare le conoscenze di percentuale e di proporzionalità per risolvere elementari problemi di matematica finanziaria	Conoscere le proprietà fondamentali delle proporzioni ,la proporzionalità diretta ed inversa e le sue applicazioni	**RAPPORTI E PROPORZIONI**

Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,…) cogliendo la legge matematica esistente tra coppie di grandezze variabili. Elaborare argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni	RELAZIONI E FUNZIONI	Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione matematica o empirica	Conoscere il concetto di funzione , di funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici	**FUNZIONI MATEMATICHE E FUNZIONI EMPIRICHE**
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	SPAZIO E FIGURE	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Saper operare con gli elementi di una circonferenza	Calcolare l' area di semplici figure scomponendole in figure elementari; conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio	**EQUIVALENZA E AREA DEI POLIGONI – TEOREMA DI PITAGORA** **CIRCONFERENZA E CERCHIO**
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	DATI E PREVISIONI	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione	Conoscere le fasi di un ' indagine statistica e saperle applicare	**LA STATISTICA**

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN* ***MATEMATICA*** **CLASSE TERZA**				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	NUMERI	Analizzare in maniera articolata la struttura degli insiemi numerici e descrivere la loro immagine su una retta orientata. Acquisire consapevolezza e padronanza del calcolo con i numeri relativi. Comprendere che molteplici questioni possono essere descritte in modo chiaro e preciso solo attraverso i numeri relativi Utilizzare le lettere come generalizzazione e saper operare con monomi e polinomi. Saper tradurre il testo di un problema in forma algebrica Risolvere equazioni di primo grado e saper costruire il modello algebrico di un problema	Conoscere l'insieme R, la sua rappresentazione grafica e le operazioni in esso. Conoscere ed applicare le proprietà delle potenze anche al calcolo delle espressioni in R Conoscere le tecniche e le procedure del calcolo algebrico.	**I NUMERI REALI RELATIVI** **IL LINGUAGGIO DELL' ALGEBRA LETTERALE**
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. **Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi**	SPAZIO E FIGURE	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Risolvere situazioni problematiche riferite alla similitudine Saper disegnare poligoni inscritti e circoscritti tenendo presenti le appropriate condizioni. Saper risolvere problemi con essi. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Saper risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio anche in	Riconoscere figure simili Conoscere le proprietà della similitudine e i teoremi di Euclide Conoscere le condizioni di inscrittibilità e circoscrittibilità dei poligoni Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio	**LA SIMILITUDINE E I TEOREMI DI EUCLIDE** **POLIGONI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI** **LUNGHEZZA DELLA CIRCONFERENZA E**

specifici		contesti reali Saper calcolare le misure delle superfici e dei volumi dei principali solidi.	Conoscere le principali caratteristiche dei poliedri e dei solidi di rotazione. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.	**AREA DEL CERCHIO** **GEOMETRIA DEI SOLIDI**
Rappresentare graficamente con gli strumenti matematici appresi semplici fenomeni della realtà che ci circonda	RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Conoscere gli elementi fondamentali della teoria degli insiemi ed acquisire il concetto di funzione matematica. Riconoscere funzioni empiriche e matematiche. Saper rappresentare in un riferimento cartesiano punti, figure e relazioni	**FUNZIONI NEL PIANO CARTESIANO** **FIGURE GEOMETRICHE NEL PIANO CARTESIANO**
Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. **Nella situazioni di incertezza sapersi orientare con valutazioni di probabilità**	DATI E PREVISIONI	Saper raccogliere, organizzare e rappresentare i dati di una indagine statistica anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni aleatorie , individuare gli eventi elementari e calcolare la probabilità di qualche evento.	Conoscere il significato di fenomeno collettivo, popolazione statistica, unità statistica, ,tabelle di frequenze , i valori medi (moda, mediana, media) Conoscere la probabilità di un evento, di eventi complementari ,la probabilità composta	**GRAFICI STATISTICI** **ELEMENTI DI PROBABILITA'**

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN **SCIENZE*** CLASSE PRIMA				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	FISICA E CHIMICA	Organizzare un semplice esperimento - Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici. Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza. Descrivere i cambiamenti di stato della materia e i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia	Conoscere le fasi del metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione Conoscere gli stati di aggregazione della materia Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia Conoscere il significato di calore e temperatura, di dilatazione termica.	**LE SCIENZE SPERIMENTALI** **LA MATERIA** **CALORE E TEMPERATURA**
Possedere una visione della complessità delle reazioni che avvengono a livello cellulare **Avere una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.** **Sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione della realtà naturale e conoscere il ruolo dell' intervento umano nella trasformazione dei sistemi naturali e del sistema terra nel suo complesso** **Essere consapevole del carattere finito delle risorse e adottare modi di vita ecologicamente responsabili**	BIOLOGIA SCIENZE DELLA TERRA	Comprendere che la cellula è l' unità della vita. Realizzare esperienze quali ad esempio modellizzazione di una cellula, osservazioni di cellule al microscopio, coltivazioni di muffe Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il fenomeno dell'adattamento degli esseri viventi all' ambiente. Riconoscere i vari tipi di suolo a partire dalle loro caratteristiche Individuare le diversità tra suolo naturale e suolo agricolo	Saper riconoscere e descrivere una cellula vegetale e una cellula animale Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e le categorie sistematiche Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti del nostro pianeta: idrosfera, atmosfera e litosfera, il significato di suolo e sue caratteristiche, la composizione e i vari tipi di suolo	**LA CELLULA** **GLI ESSERI VIVENTI** **IDROSFERA** **LITOSFERA** **ATMOSFERA**

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN **SCIENZE*** **CLASSE SECONDA**				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Possedere una visione della complessità del sistema dei viventi **Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute. Acquisire consapevolezza del problema alimentare nel mondo.**	BIOLOGIA	C Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata da sistemi autonomi ma strettamente correlati Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione; comprendere l'importanza di una dieta equilibrata per la salute; Acquisire consapevolezza del problema alimentare nel mondo	Conoscere il proprio corpo ed il suo funzionamento, interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni Conoscere i principi di una sana alimentazione	**IL CORPO UMANO** **EDUCAZIONE ALIMENTARE**
Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; **ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni .**	FISICA E CHIMICA	Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità, accelerazione, forza ed energia, correlando i differenti fenomeni, esprimere le diverse leggi con rappresentazioni grafiche	Conoscere i miscugli, soluzioni, la struttura dell'atomo, elementi e composti, il concetto di reazione chimica Conoscere i concetti di grandezza vettoriale, traiettoria, velocità accelerazione Conoscere le cause del moto dei corpi; il concetto Di forza, ene3rgia, massa ,inerzia.	**LA CHIMICA** **IL MOTO DEI CORPI** **LA DINAMICA DEI CORPI**

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN* ***SCIENZE*** **CLASSE TERZA**				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Possedere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. **Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute**	BIOLOGIA	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. CComprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata da sistemi autonomi ma strettamente correlati Comprendere l'importanza degli ormoni per controllare, modulare e integrare le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno. Comprendere i pericoli di tutte le dipendenze . Essere consapevoli dell'importanza di mantenere sano ed efficiente il sistema nervoso. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di gene Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo	Conoscere i processi di mitosi e di meiosi Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile Conoscere l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso ed endocrino	**RIPRODUZIONE** **SISTEMA NERVOSO ED ENDOCRINO** **EREDITARIETA'** **EVOLUZIONE**
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione della realtà naturale e conosce il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione dei sistemi naturali e del sistema Terra nel suo complesso **Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, tipi di rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della struttura terrestre**.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Avere coscienza dell' immensità del cosmo e ha curiosità e interesse per le scoperte in campo astronomico. Interpretare i più evidenti fenomeni celesti Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Sapere individuare un punto sulla superficie terrestre attraverso l' uso di coordinate geografiche	Conoscere i componenti del sistema solare , le principali caratteristiche dei pianeti , le caratteristiche delle stelle e le fasi di vita di una stella. Conoscere la Teoria del big bang Conoscere la storia della terra ,i moti di rotazione e rivoluzione e le loro conseguenze Conoscere la struttura della Terra e la teoria della tettonica a placche Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici Conoscere la storia della terra, i moti di rotazione e rivoluzione e le loro conseguenze	**L' UNIVERSO E IL SISTEMA SOLARE** **I MOVIMENTI DELLA LITOSFERA** **LA TERRA**
Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause; **ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.** **Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni** **.Essere consapevole del carattere finito delle risorse e adottare modi di vita ecologicamente responsabili**	FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti di elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti e comparazioni, costruendo modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso. Capire l' importanza di conciliare sviluppo tecnologico, bisogno di energia e ambiente. Valutare i rischi ambientali e riconoscere le scelte sostenibili nell'organizzazione della città, nell'agricoltura, nell'industria In relazione soprattutto allo smaltimento dei rifiuti e al corretto stile di vita.	Conoscere gli stati elettrici della materia, le modalità di elettrizzazione di un corpo, definire i corpi isolanti e i corpi conduttori ,definire la corrente elettrica, Conoscere le leggi di Ohm Conoscere gli effetti della corrente elettrica Conoscere le varie fonti di energia, la differenza fra fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili	**ELETTRICITA' E MAGNETISMO** **L'ENERGIA E LE FONTI DI ENERGIA**

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN **TECNOLOGIA*** **CLASSE PRIMA**				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
Progettare e realizzare semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti	Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare	-Effettuare misure e riportarle in scala -Individuare e riprodurre gli elementi di una semplice composizione grafica sperimentando l'uso degli strumenti per disegnare -Eseguire prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali -Individuare caratteristiche di oggetti di uso comune -Rappresentare dati utilizzando grafici, tabelle, diagrammi -Effettuare stime di grandezze fisiche su materiali e oggetti di uso comune -Progettare motivi geometrici decorativi -Progettare la realizzazione di un modello o di un percorso - Registrare dati espressi in forma simbolica	- Acquisire il concetto di misura e conoscere sistemi e strumenti di misura - Conoscere strumenti di base per il disegno tecnico e costruzioni geometriche fondamentali - Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni - Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali	**LA MISURAZIONE** – Strumenti di misura – Sistemi di misura **DISEGNO GEOMETRICO** - costruzioni geometriche fondamenatali - figure piane - composizioni modulari - disegno simbolico **TECNOLOGIA DEI MATERIALI** - Classificazione - Proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche - Processi di lavorazione - Smaltimento, riuso e riciclo
Individuare i metodi, gli strumenti, i procedimenti e i programmi più adeguati per la realizzazione e la presentazione di un compito	Intervenire, trasformare e produrre	-Produrre elaborati utilizzando tecniche e linguaggi specifici -Realizzare oggetti o modelli impiegando materiali studiati - Applicare semplici procedure per documentare il lavoro svolto	- Conoscere il concetto di economia, di beni e di servizi - Conoscere le caratteristiche dei settori produttivi	**ECONOMIA E SETTORI PRODUTTIVI:** Bisogni, beni e servizi Settori produttivi

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN **TECNOLOGIA*** **CLASSE SECONDA**				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
- Realizzare rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale. - Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Comprendere la responsabilità dell'uomo nei confronti dell'ambiente e l'importanza della difesa del territorio	Vedere, osservare e sperimentare	- Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale - Descrivere la tecnologia utilizzata per la produzione del semilavorato - Analizzare il proprio territorio urbano - Schematizzare le fasi di realizzazione di un'abitazione - Valutare criticamente i condizionamenti prodotti dall'impatto dei mezzi di comunicazione sulla società - Sapere le caratteristiche di una alimentazione sana ed equilibrata - Distinguere un alimento dal punto di vista energetico	- Conoscere e comprendere le proiezioni ortogonali - Conoscere la classificazione dei materiali, le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. - Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali nonché i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo - Conoscere le varie tipologie di unità abitative e delle strutture urbane - Conoscere globalmente le strutture e la rete dei servizi negli edifici e nelle città - Conoscere le modalità di smaltimento dei rifiuti delle città e le cause dell'inquinamento - Conoscere il significato dei principali segnali stradali e le prescrizioni del Codice della Strada relative ai pedoni, alla bicicletta e al ciclomotore. - Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche dei sistemi di trasmissione e ricezione di messaggi e delle reti di comunicazione - Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari - Classificare gli alimenti in base alla loro origine e al loro valore nutritivo - Conoscere i principi fondamentali della dieta alimentare	**DISEGNO GEOMETRICO**: Proiezioni ortogonali di figure piane e solide **TECNOLOGIA DEI MATERIALI** Proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche Processi di lavorazione Smaltimento, riuso e riciclo **USO DEL TERRITORIO** Città e paesaggio Resistenza delle strutture Abitazione: norme, impianti e arredamento Barriere architettoniche Trasporti Inquinamento e sostenibilità Educazione stradale **MEZZI DI COMUNICAZIONE** Telefonia Trasmissione radiotelevisive Internet Sistemi satellitari **ALIMENTAZIONE** Principi nutritivi e funzione degli alimenti Principali prodotti alimentari Dieta alimentare e igiene

- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi - Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (nell'uso di nuovi materiali, nelle infrastrutture cittadine, nelle biotecnologie, nelle comunicazioni) riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi - Acquisire una conoscenza ecologica mirata al rispetto, alla difesa dell'ambiente - Essere in grado di fare dei mezzi di comunicazione un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Prevedere, immaginare e progettare	- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali sintetici e artificiali. - Ridurre il proprio impatto sugli elementi naturali e l'uso delle risorse - Catalogare rifiuti domestici per indirizzarli ai giusti procedimenti di riciclaggio - Saper avere un comportamento responsabile come fruitore della strada - Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione - Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti		
-Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, -Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali	<u>Intervenire, trasformare e produrre</u>	-Disegnare una semplice planimetria di un'abitazione schematizzandone gli impianti e localizzando i principali componenti di arredo -Individuare le regole per una corretta alimentazione e ricavare una tabella di razione giornaliera		
-Segue stili di vita adeguati alla sua età				

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN **TECNOLOGIA*** **CLASSE TERZA**				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
- progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale. - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia - Riprodurre e progettare semplici oggetti utilizzando sistemi di rappresentazione grafica e norme elementari del disegno tecnico - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle - informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul	<u>Vedere, osservare e sperimentare</u> <u>Prevedere, immaginare e progettare</u>	▪ Leggere, interpretare e riprodurre mediante una progettazione grafica aspetti tecnici della realtà circostante e oggetti secondo le regole delle proiezioni ortogonali e assonometriche ▪ Acquisire una consapevolezza critica dei problemi legati al mondo del lavoro ▪ Scegliere tra le diverse tecniche di cottura e conservazione quelle più idonea per un alimento ▪ Leggere criticamente le etichette dei prodotti alimentari ▪ Schematizzare la tecnologia utilizzata per lo sfruttamento delle fonti di energia ▪ Descrivere la funzione delle macchine principali utili alla produzione di energia elettrica ▪ Avere consapevolezza degli aspetti economici e ambientali legati alle centrali elettriche ▪ Saper usare con sicurezza e in modo economico l'elettricità di casa ▪ Realizzare una etichetta di un prodotto da commercializzare Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un circuito elettrico	▪ Conoscere le tecniche di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale ▪ Conoscere le norme UNI per la quotatura ▪ Comprendere i principi economici che regolano il funzionamento delle attività produttive ▪ Conoscere le differenze tra i vari tipi di lavoro e contratti ▪ Conosce le categorie di infortunio sul lavoro e la loro prevenzione ▪ Conoscere i principi e i processi che stanno alla base della conservazione degli alimenti ▪ Conoscere la struttura di una etichetta alimentare e la regolamentazione legislativa ▪ Acquisire il concetto di energia ▪ Conoscere e classificare le risorse. ▪ Conoscere le forme e le fonti di energia ▪ Conoscere le principali macchine semplici ▪ Conoscere il principio di funzionamento dei principali organi di trasmissione Conoscere il funzionamento delle centrali	**<u>DISEGNO TECNICO</u>** ▪ Proiezione assonometrica ▪ quotatura **FORMAZIONE E LAVORO** ▪ I settori della produzione ▪ Il mondo del lavoro e orientamento ▪ Sicurezza sul lavoro **<u>TECNOLOGIA DELLA CONSERVAZIONE</u>** ▪ Tecniche di conservazione degli alimenti ▪ Tecniche di cottura degli alimenti ▪ Imballaggi ed etichette **<u>RISORSE E FONTI DI ENERGIA</u>** ▪ forme di energia ▪ risorse esauribili ▪ risorse rinnovabili ▪ Biomasse **<u>ENERGIA MECCANICA</u>** • Macchine semplici; **<u>CENTRALI ELETTRICHE</u>**

mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso Acquisire elementi utili per una riflessione ragionata sulle motivazioni e sulle scelte relative all'orientamento Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.		impiegando materiali riciclati. – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico (da un punto di vista ambientale, economico e della salute) Disegnare e realizzare semplici circuiti	elettriche e il loro impatto sull'ambiente, l'economia e la salute Conoscere il concetto di elettricità e dei principi scientifici alla base del fenomeno elettrico e del magnetismo Conoscere le principali grandezze elettriche e le relazioni fra esse Conoscere il funzionamento dell'impianto elettrico e dei principali utilizzatori domestici	Centrale nucleare Centrale Termoelettrica Centrale Idroelettrica Centrale Geotermica Centrale Eolica Centrale Solare **ENERGIA ELETTRICA** Energia elettrica ed utilizzatori Risparmio dell'energia
Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Intervenire, trasformare e produrre	Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. Rilevare le grandezze e le misure della corrente elettrica. Costruire un circuito elettrico in serie ed in parallelo con materiali facilmente reperibili. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche o altri dispositivi comuni		

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN **MUSICA*** CLASSE PRIMA				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
1)Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori	ASCOLTARE E DISTINGUERE	-Riconoscere suoni e rumori in base alle caratteristiche di altezza, intensità, timbro e durata.	- Conoscere le regole fondamentali che regolano i fenomeni acustici.	**Elementi di acustica** (i suoni e i rumori, i caratteri del suono, i suoni riflessi: eco e rimbombo). L'orecchio e l'inquinamento acustico.
2)Comprendere, valutare ed apprezzare autori, eventi ed opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale	ASCOLTARE E COMPRENDERE	-Mettere in relazione autori, scuole, correnti e generi con le epoche musicali. -Saper ascoltare con attenzione un brano musicale. -Riconoscere e classificare la forma e l'epoca di un brano musicale. -Analizzare e comprendere gli elementi costitutivi di un brano musicale.	-Conoscere lo sviluppo storico della musica. -Conoscere autori, scuole, correnti e generi musicali. -Comprendere il rapporto tra il linguaggio musicale ed il contesto storico in cui si è formato. -Conoscere un repertorio di brani di diversi autori, di vario genere e varie epoche.	**Elementi di storia della musica** (dalla musica dei Greci al canto gregoriano) **Repertorio di brani per l'ascolto di vario genere e di varie epoche.**
3) Partecipare in maniera attiva all'esperienza musicale attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali.	SUONARE E CANTARE	-Leggere e scrivere una melodia -Decodificare uno spartito musicale. -Inventare ed eseguire sequenze ritmiche . -Riprodurre brani con il flauto dolce e gli strumenti ritmici. -Prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo. -Controllare in maniera consapevole la propria voce. -Eseguire brani corali per imitazione con corretta intonazione, rispettando ritmo, velocità e agogica.	-Conoscere il sistema di notazione musicale -Conoscere la tecnica esecutiva per l'utilizzo di uno strumento musicale ritmico e melodico. -Conoscere l'apparato vocale -Conoscere le tecniche di base per una corretta emissione di voce.	**Elementi di teoria musicale:** **(** il pentagramma, la chiave, le note, le figure, le pause, i tempi semplici) **-Repertorio di brani di 1° livello per flauto dolce, con accompagnamento ritmico.** **-Repertorio di brani corali ad una voce, senza preclusione di stili, epoche e generi.**

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN **MUSICA*** CLASSE SECONDA				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
1)Esplorare le diverse capacità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali	ASCOLTARE E DISTINGUERE	-Riconoscere timbricamente e visivamente gli strumenti musicali	-Conoscere la struttura dei principali strumenti dell'orchestra	**Gli strumenti dell'orchestra**
2) Comprendere, valutare ed apprezzare autori, eventi ed opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale	ASCOLTARE E COMPRENDERE	Mettere in relazione autori, scuole, correnti e generi con le epoche musicali. -Saper ascoltare con attenzione un brano musicale. -Riconoscere e classificare la forma e l'epoca di un brano musicale. -Analizzare e comprendere gli elementi costitutivi di un brano musicale.	-Conoscere lo sviluppo storico della musica. -Conoscere autori, scuole, correnti e generi musicali. -Comprendere il rapporto tra il linguaggio musicale ed il contesto storico in cui si è formato. -Conoscere un repertorio di brani di diversi autori, di vario genere e varie epoche.	**Elementi di storia della musica** (dal canto gregoriano alla nascita del melodramma) **Repertorio di brani per l'ascolto di vario genere e di varie epoche.**
3) Partecipare in maniera attiva all'esperienza musicale attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali.	SUONARE E CANTARE	-Leggere e scrivere una melodia -Decodificare uno spartito musicale. -Riprodurre in maniera autonoma brani con il flauto dolce e gli strumenti ritmici. -Prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo. -Inventare ed eseguire sequenze ritmiche . -Controllare in maniera consapevole la propria voce. -Eseguire brani corali con corretta intonazione, rispettando ritmo, velocità e agogica.	Conoscere il sistema di notazione musicale -Conoscere la tecnica esecutiva per l'utilizzo di uno strumento musicale ritmico e melodico. -Conoscere l'apparato vocale -Conoscere le tecniche di base per una corretta emissione di voce.	**Elementi di teoria musicale** (alterazioni, gruppi di note irregolari, tonalità maggiori e minori) **Repertorio di brani di 2° livello per flauto dolce, con accompagnamento ritmico.** **Repertorio di brani corali ad una e due voci, senza preclusione di stili, epoche e generi.**
TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN **MUSICA*** CLASSE TERZA				

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
1)Produrre creazioni musicali in modi e per scopi diversi.	ESPRIMERE E CREARE	-Utilizzare la tecnica del solfeggio -Leggere ritmicamente e melodicamente. -Usare correttamente i simboli della notazione tradizionale -Esprimersi adoperando un linguaggio tecnico appropriato	-Conoscere gli elementi del linguaggio musicale -Conoscere e riconoscere i principali ritmi -Conoscere i termini del linguaggio tecnico musicale	**Elementi di teoria musicale** **La tecnica del solfeggio** **La scrittura musicale**
2) Partecipare in maniera attiva all'esperienza musicale attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali	SUONARE E CANTARE	-Decodificare uno spartito musicale. -Riprodurre autonomamente brani con il flauto dolce e gli strumenti ritmici. -Prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo. -Controllare in maniera consapevole la propria voce. -Eseguire brani corali a una o più voci con corretta intonazione, rispettando ritmo, velocità e agogica.	-Conoscere la tecnica esecutiva per l'utilizzo di uno strumento musicale ritmico e melodico. -Conoscere l'apparato vocale. -Conoscere le tecniche di base per una corretta emissione di voce.	**Repertorio di brani di 2° livello per flauto dolce, con accompagnamento ritmico.** **Repertorio di brani corali ad una e due voci, senza preclusione di stili, epoche e generi.**
3) Comprendere, valutare ed apprezzare autori, eventi ed opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale	ASCOLTARE E COMPRENDERE	-Mettere in relazione autori, scuole, correnti e generi con le epoche musicali. -Saper ascoltare con attenzione un brano musicale. -Riconoscere e classificare la forma e l'epoca di un brano musicale. -Analizzare e comprendere gli elementi costitutivi di un brano musicale	-Conoscere lo sviluppo storico della musica. -Conoscere autori, scuole, correnti e generi musicali. -Comprendere il rapporto tra il linguaggio musicale ed il contesto storico in cui si è formato. -Conoscere un repertorio di brani di diversi autori, di vario genere e varie epoche.	**Elementi di storia della musica** (dal melodramma alla musica leggera) **Repertorio di brani per l'ascolto di vario genere e di varie epoche**

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE E COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-* ***ESPRESSIONE CORPOREA*** **CLASSE PRIMA**				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare schemi motori e posturali e loro interazioni in situazione combinata e simultanea. Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità	Consolidamento schemi motori e posturali. Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• **Alfabetizzazione motoria: la corporeità, gli schemi motori statici e dinamici, la coordinazione, l'orientamento spazio-temporale, l'equilibrio.** • **Correre e saltare ostacoli, cerchi, coni, funicelle, tappeti, clavette, disposti in ordine sparso.** • **Far rotolare un cerchio in tutte le direzioni, con una o due mani.** • **Correre e lanciare in alto palle e palloni di diverso tipo, peso e forma e recuperarle prima che tocchino terra.**
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi	Eseguire semplici sequenze di movimento	**"Guidare" con i piedi un pallone, seguendo un percorso a slalom.** **Traslocare, saltare, cambiare andatura e direzione.**
Sviluppare la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri; **Sviluppare una pluralità di esperienze che conducono alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni**	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Svolgere un ruolo attivo/significativo nelle attività di gioco, sport individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.	Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.	**Giochi tradizionali, giochi liberi, giochi simbolici, giochi di regole.**
Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e un corretto regime alimentare	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. Assumere comportamenti igienici e salutari. Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.	Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione e recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). L'alimentazione e la corporeità. Salute e benessere	**Alimentazione ed esercizio fisico**

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-**ESPRESSIONE CORPOREA*** **CLASSE SECONDA**				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc…). Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo. Utilizzare le variabili spazio – temporali nella gestione di ogni azione. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse e coordinate	Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo	**Consolidamento delle capacità coordinative**
Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)	Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico..) Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano Conoscere le tecniche di espressione corporea	**Miglioramento delle capacità condizionali**

Sviluppare la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri; **Sviluppare una pluralità di esperienze che conducono alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni.**	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio; Inventare nuove forme di attività ludicosportive. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali Rispettare le regole del fair play	Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport . Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.	**Rispetto del codice deontologico dello sportivo**
Riconoscere I principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e un corretto regime alimentare	SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA	Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo . Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.	Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance. Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione	**Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada.**

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZE SPECIFICHE COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-**ESPRESSIONE CORPOREA*** **CLASSE TERZA**				
COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte (accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ecc…). Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo. Utilizzare le variabili spazio – temporali nella gestione di ogni azione. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse e coordinate	Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo	**Consolidamento delle capacità coordinative**
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità)	Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali Conoscere gli andamenti del ritmo (regolare, periodico..) Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano Conoscere le tecniche di espressione corporea	**Miglioramento delle capacità condizionali**

Sviluppare la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri; **Sviluppare una pluralità di esperienze che conducono alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni.**	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio; Inventare nuove forme di attività ludico sportive. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali Rispettare le regole del fair play	Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport . Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.	**Rispetto del codice deontologico dello sportivo**
Riconoscere , ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. **Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri**	SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA	Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. Saper riconoscere e prevedere le intenzioni dell'altro (pedone, ciclomotorista e automobilista) contestualmente alla capacità di relazionarsi e sapersi esprimere con propria gestualità	Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance. Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione	**Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada.** **Norme comportamentali del codice della strada**

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA
E
CURRICOLO VERTICALE

PER ALUNNI CON DISABILITÀ

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo 1° Mazza Colamarino" coltiva e diffonde la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali.

La Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 espone quanto segue: *"Ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: o per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta ….In ogni classe ci sono alunni che presentano una richiesta di speciale attenzione per una varietà di ragioni: disabilità, disturbi specifici o aspecifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, … ed è sempre più urgente adottare una didattica che sia 'denominatore comune' per tutti gli alunni e che non lasci indietro nessuno: una didattica inclusiva più che una didattica speciale*".

Gli alunni con disabilità (ai sensi della Legge 104/92, Legge 517/7) hanno diritto, come tutti, all'apprendimento, ed è compito degli insegnanti realizzare **un'azione didattica finalizzata alla conquista degli obiettivi formativi** descritti nelle indicazioni nazionali e perseguiti attraverso i percorsi previsti nel curricolo d'istituto e calati nella specificità dei PEI

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO- DIDATTICA PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

INDICAZIONI

L'apprendimento avviene in linea di principio nell'ambito della classe e nel contesto del programma in esso attuato, nel rispetto degli specifici obiettivi previsti nel PEI.

Partendo quindi dalla programmazione educativo-didattica dell'istituto, riferita alla classe d'appartenenza dell'alunno diversamente abile, gli insegnanti stabiliscono gli obiettivi trasversali comuni a tutte le discipline e gli obiettivi specifici individualizzati.

Nella programmazione devono essere esplicitate anche la metodologia e la scuola, sulla base della Legge quadro del 5 febbraio 1992, n. 104 e delle modifiche introdotte dalla legge 8 marzo 2000, n. 53 del DL 26 marzo 2001, n. 151, prevede:

a) una programmazione per alunni diversamente abili ma comunque in grado di seguire il percorso curricolare che definisca:

- Gli obiettivi minimi stabiliti nelle varie discipline ma globalmente rapportabili od equipollenti a quelli della classe, a seconda delle potenzialità e delle capacità dell'alunno.

- Semplificazione dei contenuti disciplinari funzionale al raggiungimento degli obiettivi minimi della classe.

- Le modalità organizzative degli interventi.

A tal fine gli insegnanti utilizzano strategie di lavoro mirate e, quando necessario, adottano misure e strumenti dispensativi e compensativi.

A seconda dei casi e delle problematiche è opportuno **dispensare da:**

- la lettura ad alta voce
- la scrittura sotto dettatura
- la copiatura dalla lavagna
- il prendere appunti
- l'esecuzione di alcuni compiti assegnati per casa
- il rispetto della tempistica per l'esecuzione dei compiti scritti e delle prove di verifica
- lo studio mnemonico di filastrocche, poesie, formule, definizioni, ecc.

compensare con:

- la lettura, da parte dell'insegnante , di testi e consegne, anche nelle verifiche
- l'uso di testi ridotti e semplificati e/o scritti con caratteri ingranditi
- l'uso di testi corredati di immagini
- l'uso di schemi e mappe tematiche
- l'uso, sia nella fruizione sia nella produzione personale, del carattere stampato maiuscolo
- un tempo maggiore per l'esecuzione dei compiti e delle verifiche
- la riduzione e/o la diversificazione dei compiti assegnati per casa
- l'uso di mediatori didattici (tavola pitagorica, formulari, glossari, ecc.)
- l'uso di supporti digitalizzati
- l'uso del PC per la videoscrittura con correttore ortografico, per l'ascolto di audio testi...
- l'uso di software didattici
- l'uso della calcolatrice

LE STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE

- valorizzare nella didattica linguaggi comunicativi diversi dal codice scritto attraverso l'uso di mediatori didattici quali immagini, disegni e riepiloghi a voce
- utilizzare schemi e mappe concettuali
- proporre contenuti essenziali e semplificati
- suddividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi"
- privilegiare la didattica esperienziale, laboratoriale, per gruppi di lavoro, con le TIC
- prevedere tempi più lunghi per il consolidamento degli apprendimenti
- prevedere compiti per casa personalizzati
- utilizzare forme di tutoraggio tra pari
- promuovere l'apprendimento collaborativo

CURRICOLO VERTICALE

Per realizzare concretamente una scuola inclusiva e rispondente a tutti i bisogni formativi, anche quelli speciali, i docenti dei tre ordini d'istruzione dell'istituto comprensivo propongono, per gli alunni diversamente abili, un curricolo verticale centrato su alcuni assi fondamentali, quali la continuità verticale, l'autonomia personale, sociale e la qualità della vita in senso esistenziale e progettuale, intorno ai quali ogni team docente svilupperà degli obiettivi di apprendimento specifici relativi alle varie aree di sviluppo.

In relazione alle varie aree di sviluppo i tre ordini di Scuola concorreranno al raggiungimento di alcuni obiettivi di apprendimento fondamentali secondo la seguente struttura indicativa, tenendo conto della necessaria flessibilità e personalizzazione della programmazione educativo-didattica

AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
Riconoscere compagni di sezione ed insegnanti di riferimento Procedere alla graduale permanenza all'interno della sezione Creare un ambiente che sappia contenere le ansie del bambino Partecipare ad attività di piccolo gruppo Distinguere il sé dall'altro da sé Stabilire relazioni sociali con il gruppo dei pari	➢ Riconoscere e conoscere i nomi dei compagni di classe, delle insegnanti e degli adulti di riferimento ➢ Rispettare le regole e le indicazioni date dall'adulto di riferimento ➢ Lavorare il più possibile all'interno della classe e/o in piccolo gruppo ➢ Partecipare ai giochi e alle attività svolte dalla classe ogni volta che risulta possibile l'incontro o l'avvicinamento degli obiettivi della programmazione educativa di classe e quella individualizzata dell'alunno ➢ Instaurare in relazione insegnate-alunno basata sulla fiducia ➢ Stabilire dinamiche relazionali positive all'interno della classe ➢ Promuovere lo svolgimenti di attività adeguate ai bisogni del bambino anche al di fuori dell'ambiente scolastico ed in continuità con esso	• Lavorare il maggior tempo possibile all'interno della classe • Stabilire un rapporto di fiducia tra l'alunno e il docente specializzato • Stabilire relazioni positive con tutte le figure presenti nella scuola • Stabilire con i compagni relazioni collaborative • Partecipare ai giochi e alle attività svolte dalla classe ogni volta che risulta possibile l'incontro o l'avvicinamento degli obiettivi della programmazione educativa di classe e quella individualizzata dell'alunno

AREA MOTORIO-PRASSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
Riconoscere alcune parti del corpo Afferrare gli oggetti Sperimentare con il proprio corpo situazioni statiche e dinamiche Infilare oggetti in piccoli contenitori Individuare qualità e proprietà degli oggetti attraverso la manipolazione	➢ Conoscere il proprio corpo ➢ Impugnare correttamente gli strumenti per le attività grafiche e pittoriche ➢ Sperimentare con il proprio corpo schemi motori di base ➢ Partecipare alle attività motorie della classe	• Conoscere il proprio corpo • Sapersi orientare in vari spazi conosciuti • Saper correre, afferrare, lanciare, saltare, sperimentare gli schemi motori di base statici e dinamici • Riconoscere distanze spaziali e successioni temporali • Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri • Rispettare le principali regole di un gioco • Utilizzare piccoli e grandi attrezzi

AREA COGNITIVA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
Sperimentare materiali diversi Osservare immagini Ascoltare il comando Ascoltare e comprendere semplici consegne Partecipare ad una semplice attività ludica Cogliere la diversità del tono della voce in relazione al messaggio verbale Orientarsi all'interno della classe e all'interno della scuola	➢ Esprimere bisogni ➢ Con lo stimolo-guida dell'insegnante saper svolgere attività ludiche e/o semplici compiti individualmente e in piccolo gruppo ➢ Ascoltare e comprendere semplici frasi relativi ad argomenti conosciuti e graditi ➢ Svolgere attività di gioco finalizzate all'incremento dei tempi di attenzione e al potenziamento della memoria	• Aumentare i tempi di attenzione attraverso attività individuali e/o collettive gradite all'alunno • Ascoltare e comprendere consegne • Comprendere e comunicare emozioni utilizzando il linguaggio che l'alunno preferisce, verbale o non verbale • Potenziare la memoria a breve e medio termine

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I Grado
Esprimere con gesti o in maniera semplice alcuni bisogni Utilizzare i gesti in maniera appropriata Comprendere consegne gestuali e/o verbali Comunicare attraverso semplici disegni e colori Comprendere semplici consegne	➢ Esprimere emozioni e sentimenti ➢ Utilizzare diversi canali e strumenti di comunicazione ➢ Esprimere con il linguaggio verbale, se presente, il proprio pensiero ➢ Rispondere a semplici domande in maniera pertinente ➢ Comunicare anche attraverso tabelle, schemi o altre rappresentazioni simboliche proposte dall'insegnante ➢ Esprimere vissuti utilizzando il disegno, il canto, la ritmica e il movimento ➢ Narrare brevemente e con un linguaggio semplice un'esperienza vissuta in prima persona, seguendo una logica temporale coerente	• Esprimere emozioni e sentimenti • Utilizzare diversi canali e strumenti di comunicazione • Esprimere con il linguaggio verbale, se presente, il proprio pensiero • Rispondere a semplici domande in maniera pertinente • Comunicare anche attraverso tabelle, schemi o altre rappresentazioni simboliche proposte dall'insegnante • Esprimere vissuti utilizzando il disegno, il canto, la ritmica e il movimento • Narrare brevemente e con un linguaggio semplice un'esperienza vissuta in prima persona, seguendo una logica temporale coerente

PROTOCOLLO VALUTAZIONE

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti pertanto hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.

1.Criteri di valutazione del processo formativo

Affinché il processo valutativo risulti trasparente, valido, comprensibile, è importante distinguere i momenti di verifica/misurazione dalla valutazione.
Si deve distinguere il momento della misurazione (rilevazione ragionevolmente oggettiva dei dati) dallo specifico della valutazione intesa come **PROCESSO** che, partendo da ciò che l'alunna/o è e già sa, promuove il progressivo avvicinamento a mete raggiungibili, nel rispetto dei ritmi e delle condizioni soggettive dell'apprendimento.

La VALUTAZIONE è considerata come **VALORIZZAZIONE** in quanto non si limita a censire lacune ed errori, ma evidenzia le risorse, le potenzialità, i progressi, aiuta l'alunno/a a motivarsi, a costruire un'immagine positiva e realistica di sé.
Pertanto la valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive, interrogazioni, esercitazioni, libere elaborazioni, **anche dell'aspetto formativo nella scuola di base,** ossia dei percorsi di apprendimento e dei progressi ottenuti da ciascun alunno/a rispetto alla situazione iniziale e della maturazione globale, **senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche.**
Si valuteranno altresì le competenze chiave di cittadinanza trasversali (**competenze-chiave di cittadinanza** - DM 139 e successive modifiche):
imparare ad imparare (saper organizzare il proprio apprendimento in funzione delle proprie strategie di studio, saper spiegare il 'come' e il 'perché' si è arrivati ad una determinata soluzione, conoscere gli stili cognitivi);

progettare;
sviluppo di competenze comunicative ed espressive,
partecipazione alla vita democratica;
agire in modo autonomo e responsabile;
risolvere problemi formulando e verificando ipotesi;
individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari;
acquisire ed interpretare criticamente le informazioni

Gli insegnanti dell'Istituto concordano su un concetto di valutazione di tipo olistico, cioè che tenga conto non solo dei risultati del lavoro scolastico del singolo alunno, ma anche del processo di ogni attività di apprendimento.
In tal senso la ridefinizione dell'atto valutativo implica un ripensamento della logica della progettazione didattica che non dovrà più essere limitata ad una individuazione di obiettivi di apprendimento, ma aprirsi ad una visione globale e complessa del processo di insegnamento/apprendimento.

2.Verifica degli apprendimenti

I docenti, sulla base della progettazione didattica-formativa dell'Istituto, realizzano prove oggettive di verifica comuni per tutte le sezioni/classi (Scuola Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado) nel rispetto delle azioni di seguito esplicitate:

- seguono criteri di valutazione comuni per le differenti discipline per la valutazione del comportamento;
- eseguono la valutazione diagnostica per classi parallele e chiedono alla scuola di ordine precedente o successivo i risultati che i propri studenti hanno ottenuto;
- condividono le informazioni nel Consiglio di classe, interclasse e intersezione con gli altri docenti;
- analizzano i risultati delle prove Invalsi collegialmente e prendono atto dei punti di forza e di debolezza degli allievi per interventi didattici specifici
- utilizzano prove comuni per classi parallele in ingresso a fine primo e secondo quadrimestre ne analizzano i risultati collegialmente
- si sono dotati di modelli comuni per la progettazione didattica
- fanno incontri per discipline sia in orizzontale che in verticale per confrontarsi sui contenuti sviluppati, sulle metodologie applicate e sugli interventi messi in atto con alunni in difficoltà di apprendimento

Le prove di verifica dovranno:

- svolgersi in classe secondo un calendario comunicato con sufficiente anticipo e segnalato sul registro di classe (per quanto riguarda quelle scritte)
- essere stabilite in numero congruo (almeno 2 per permettere la elaborazione di una media tra i voti), fissato all'interno del gruppo disciplinare, che permetta di disporre di adeguati e sufficienti elementi di valutazione per ogni alunno (se un alunno risulta assente durante un compito in classe può chiedere il recupero dello stesso, che verrà deciso dal docente tenendo presente i motivi dell'assenza e altre ragioni che possono giustificare il recupero, che comunque avverrà nelle forme e nei tempi decisi dal docente)
- essere adeguatamente distribuite durante l'anno scolastico, tenendo conto, se possibile, anche del carico di lavoro degli alunni nelle altre discipline

- andare a valutare obiettivi coerenti con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe, obiettivi che è sempre opportuno esplicitare agli alunni prima della prova insieme ai criteri di valutazione
- essere corrette tempestivamente e ricontrollate in classe in modo che ogni alunno abbia chiara l'origine dei suoi errori e possa evitare di ripeterli (per quanto riguarda quelle scritte)
- essere formulate tenendo presenti i seguenti criteri di riferimento:

⇒ usare un linguaggio preciso
⇒ non complicare la formulazione di domande con forme negative
⇒ evitare di formulare item molto lunghi
⇒ non richiedere contemporaneamente prestazioni relative a conoscenze non esattamente definibili.

Per la rilevazione degli obiettivi di apprendimento raggiunti e delle competenze acquisite, saranno utilizzate diverse modalità di verifica con i relativi strumenti:

MODALITA'	**STRUMENTI**
Prove di tipo soggettivo cioè a stimolo aperto e risposta aperta	– interrogazioni; – temi – composizioni, – espressioni artistiche; – conversazioni.
Prove di tipo oggettivo	
strutturate cioè a stimolo chiuso e risposta chiusa	prove composte da: - risposte chiuse; – vero/falso; - scelte multiple; - brani da completare; - tabelle da completare - corrispondenze
semistrutturate cioè a stimolo chiuso e risposta aperta	- questionari composti da risposte aperte - problemi ed esercizi - saggi brevi - riassunti guidati
Osservazioni occasionali e sistematiche nei seguenti momenti della vita scolastica:	- lavori di gruppo; - esercitazioni; - attività tecnico-pratiche.

Le verifiche iniziali non fanno “media”, ma sono utili per monitorare i miglioramenti rispetto alla situazione di partenza degli alunni/e.
Tale rilevazione non concorre, pertanto, al voto in decimi sulla scheda di valutazione, ma pone le basi per individuare le strategie d'intervento e di miglioramento.

I-II quadrimestre

Le prove di fine I e II quadrimestre, concordate collegialmente, in decimi secondo criteri comuni.
I docenti sono poi tenuti a scegliere delle **verifiche in itinere** a seconda delle conoscenze, abilità e competenze presentate e consolidate durante il quadrimestre; esse vanno valutate in decimi. Non bastano perciò le sole verifiche d’Istituto per determinare il voto sulla scheda di valutazione.

Come già detto, la valutazione periodica e annuale sulla scheda di valutazione non è determinata solo dal voto delle verifiche suddette (prove oggettive, interrogazioni, esercitazioni, libere elaborazioni…), né tantomeno dalla loro “media”, ma terrà conto anche **dell’aspetto formativo nella scuola di base,** ossia:

- dei percorsi di apprendimento e dei progressi ottenuti da ciascun alunno/a rispetto alla situazione iniziale;
- della maturazione globale (impegno, autonomia, disponibilità relazionale, collaborazione, attenzione, partecipazione) senza fermarsi esclusivamente all’esito delle singole verifiche.

La valutazione degli alunni riconosciuti in situazione di handicap viene operata sulla base del Piano Educativo Individualizzato mediante prove corrispondenti agli insegnamenti impartiti e idonee a valutare il processo formativo e gli obiettivi a lungo termine dell’alunno in rapporto alle sue potenzialità ed ai livelli di apprendimento e di autonomia iniziali.

I parametri possono variare a seconda della difficoltà e/o specificità della prova, vengono concordati dai docenti negli incontri di classi parallele e specificati nelle prove di verifica.

VALUTAZIONE PER ALUNNI IN DIFFICOLTA'

- Alunni per i quali è previsto un Piano Individualizzato di disciplina, di area o di parte di una disciplina;
- Alunni BES per i quali è possibile prevedere un PDP
- Alunni con certificazione DSA, per i quali il Consiglio di classe dovrà prevedere un Piano Didattico Personalizzato (PDP) in cui siano evidenziate misure dispensative e strumenti compensativi;
- Alunni diversamente abili tenendo presente il loro P.E.I.;
- Alunni non italofoni di recente immigrazione

INDICAZIONI

In considerazione della Direttiva BES e CTS, 27 dicembre 2012 e delle successive circolari esplicative sugli alunni con bisogni educativi speciali, per i quali va preparato un Piano didattico personalizzato, che può anche essere soltanto transitorio, ma che va formalizzato si raccomanda di:

- ❖ concordare prove graduate e pensate proprio per consentire a tutti di dimostrare di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti
- ❖ strutturare e condurre il colloquio tenendo ben presenti quali sono gli obiettivi di apprendimento stabiliti per uno specifico alunno, solo per sondare il raggiungimento degli stessi e senza improvvisare.

Per gli alunni con difficoltà di apprendimento si tiene conto dei livelli minimi prefissati ed esplicitati in dettaglio.

1. ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Ai sensi del DPR n. 122/2009 la valutazione degli alunni con disabilità certificata nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni normative in vigore è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato.
La valutazione è strettamente correlata al percorso individuale ed è finalizzata a metterlo in evidenza.
Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:

- ❖ uguale a quella della classe
- ❖ in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati
- ❖ differenziata
- ❖ mista

La scelta verrà affidata al PEI di ogni singolo alunno.

ALUNNI DSA art. 10 DPR 122/2009

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove di esame, sono adottati, gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti dal Consiglio di classe più idonei.
In particolare, per quanto attiene alle *misure dispensative*, ci si riferisce a:

- privilegiare verifiche orali piuttosto che scritte, tenendo conto anche del profilo individuale di abilità;
- prevedere nelle prove scritte l'eventuale riduzione quantitativa, ma non qualitativa, nel caso non si riesca a concedere tempo supplementare;
- considerare nella valutazione i contenuti piuttosto che la forma e l'ortografia.

Per quanto attiene agli *strumenti compensativi*, si ritiene altresì che si debba consentire agli studenti con diagnosi di DSA di poter utilizzare le facilitazioni e gli strumenti in uso durante il percorso scolastico.
Inoltre è opportuno considerare:

- tempi più lunghi
- indicare l'obiettivo oggetto di valutazione;
- usare verifiche scalari o graduate
- dividere le richieste per argomento con un titolo scritto più grande e la parola-chiave evidenziata;
- assegnare un punteggio maggiore alla comprensione piuttosto che alla produzione;
- leggere la consegna a voce ed eventualmente spiegarla;
- fare attenzione alla qualità delle fotocopie che devono essere chiare e non contenere una scrittura troppo fitta (aumentare gli spazi e l'interlinea);

Per quanto riguarda la valutazione è sempre preferibile:

- personalizzare;
- far verificare gli errori all'alunno facendogli capire che possono essere ridotti;
- evitare di mortificarlo segnalando in rosso tutti gli errori di ortografia;
- insistere sulla correzione degli stessi anche se può sembrare inutile;
- distinguere le diverse competenze (la conoscenza dalla forma);

- abituare gli alunni all'autovalutazione;
- valutare il percorso compiuto dall'alunno, evidenziando soprattutto i progressi.
- Considerare le ripercussioni sull'autostima: più i rimandi sono positivi, più migliora l'autostima dell'alunno;
- considerare l'impegno;
- fare attenzione alla comunicazione della valutazione.

3. ALUNNI NON ITALOFONI DI RECENTE IMMIGRAZIONE

Nella valutazione degli alunni stranieri, per i quali i piani individualizzati prevedono interventi di educazione linguistica e di messa a punto curricolare, per quanto possibile si terrà conto:

- della storia scolastica precedente,
- degli esiti raggiunti,
- delle abilità e delle competenze essenziali acquisite.

In questo contesto, che privilegia la valutazione formativa rispetto a quella "certificativa", si prenderanno in considerazione:

- il percorso dell'alunno,
- i passi realizzati,
- gli obiettivi possibili,
- la motivazione e l'impegno
- e, soprattutto, le potenzialità di apprendimento dimostrate.

In particolare, nel momento in cui si deciderà il passaggio o meno da una classe all'altra, occorrerà far riferimento a una pluralità di elementi fra cui non può mancare una previsione

Per tutti gli alunni la scelta delle **prove di verifica** viene effettuata dai docenti a livello di:

- sezioni parallele per età (scuola dell'infanzia);
- classi parallele nell'ambito disciplinare (scuola primaria);
- per dipartimenti nell'ambito disciplinare (scuola secondaria 1° grado).

CRITERI DI MISURAZIONE NELLE PROVE STRUTTURATE

Attribuzione dei punteggi
Premesso che le risposte vengono valutate con punteggi diversi (diverso peso) a seconda delle difficoltà dell'item si determina il punteggio massimo espresso in forma grezza.
Il punteggio riportato nel test da ciascun allievo, definito punteggio grezzo, viene convertito in voto, espresso in decimi, attraverso la seguente procedura:

1) Trasformazione del punteggio grezzo in punteggio percentuale- Per eseguire questa operazione si divide il punteggio ottenuto per il punteggio massimo e si moltiplica per 100
2) Trasformazione del punteggio percentuale in voto mediante utilizzo della seguente tabella

Percentuale	Voto
< 44 %	4
45%- 54%	5
55%- 64%	6
65%-74%	7
75%-84%	8
85%-93%	9
94%-100%	10

La costruzione della tabella di misurazione nasce dall'esigenza di concordare criteri comuni e definire parametri di "accettabilità" delle prestazioni.

TABELLA DI MISURAZIONE/VALUTAZIONE DOCIMOLOGICA DELLE PROVE DI VERIFICA OGGETTIVE O STRUTTURATE SCUOLA PRIMARIA

	PROVA SU 6 ITEMS	PROVA SU 7 ITEMS	PROVA SU 8 ITEMS	PROVA SU 9 ITEMS	PPROVA SU 10 ITEMS	PROVA SU 11 ITEMS	PROVA SU 12 ITEMS
10 OTTIMO	6/6	7/7	8/8	9/9	10/10	11/11	12/12
9 DISTINTO			7/8	8/9	9/10	10/11	11/12
8 BUONO	5/6	6/7	6/8	7/9	8/10	9/11	10- 9/12
7 DISCRETO		5/7			7/10	8/11	8/12
6 SUFFICIENTE	4/6		5/8	6/9	6/10	7/11	7/12
5 NON SUFFICIENTE	MENO DI 4	MENO DI 5	MENO DI 5	MENO DI 6	MENO DI 6	MENO DI 7	MENO DI 7

	PROVA SU 13 ITEMS	PROVA SU 14 ITEMS	PROVA SU 15 ITEMS	PROVA SU 16 ITEMS	PROVA SU 17 ITEMS	PROVA SU 18 ITEMS	PROVA SU 19 ITEMS	PROVA SU 20 ITEMS
10 OTTIMO	13/13	14/14	15/15	16/16	17/17	18/18	19/19	20/20
9 DISTINTO	12/13	13/14	14/15	15-	16-	17-	18-	19-
				14/16	15/17	16/18	17/19	18/20
8 BUONO	11-	12-	13-	13-	14-	15-	16-	17-
	10/13	11/14	12/15	12/16	13/17	14/18	15/19	16/20
7 DISCRETO	9/13	9-	11-	11-	12-	13-	14-13-	15-14-
		10/14	10/15	10/16	11/17	12/18	12/19	13/20
6 SUFFICIENTE	8/13	8/14	9/15	9/16	10/17	11-	11/19	12-
						10/18		11/20
5 NON SUFFICIENTE	MENO DI 8	MENO DI 8	MENO DI 9	MENO DI 9	MENO DI 10	MENO DI 10	MENO DI 11	MENO DI 11

3.Certificazione delle competenze scuola primaria e secondaria (D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122)Art. 8 comma 1

Nel primo ciclo d'istruzione, le competenze acquisite dagli alunni sono descritte e certificate al termine della scuola primaria e, relativamente al termine della scuola secondaria di primo grado, accompagnate anche da valutazione in decimi, ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 2, del decreto-legge.

La scuola primaria, da questo anno, sperimenta un modello di certificazione delle competenze già adottato dalla scuola secondaria che accompagnerà il documento di valutazione degli apprendimenti al termine del segmento di riferimento.
Le competenze chiave di cittadinanza sono intese come competenze che vengono sviluppate da tutti gli insegnanti dell'équipe e sono collegate ai nuclei fondanti delle diverse discipline. Le competenze comuni alle varie discipline garantiscono unitarietà all'apprendimento.
Le competenze chiave di cittadinanza, infatti, sono costruite nel curricolo d'Istituto con una gradualità diversa a seconda della disciplina, in quanto ogni disciplina può offrire un contributo specifico alla costruzione delle competenze- chiave.

VALUTARE E CERTIFICARE

La valutazione, sulla scheda di valutazione, è l'espressione di un voto in decimi che si fonda su vari elementi (abilità, conoscenze, attitudini e capacità personali ad affrontare dei compiti, verifiche di apprendimento, costanza nell'impegno, miglioramenti/peggioramenti rispetto alla situazione di partenza, grado complessivo di maturazione).
La certificazione delle competenze descrive ciò che l'alunno ha dimostrato di saper fare con ciò che sa, quindi i risultati effettivi.
Pertanto i due documenti possono non avere la stessa valutazione.
La certificazione delle competenze non pregiudica la promozione, la quale è da riferirsi alla scheda di valutazione.

4.LA VALUTAZIONE ESTERNA (prove Invalsi)

La scuola italiana è dotata di un sistema nazionale di valutazione, INVALSI (Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema di Istruzione e formazione), mirato a fornire alle scuole elementi utili a promuovere, nell'ambito della loro autonomia, il miglioramento continuo del servizio reso.

La valutazione rende gli alunni sempre più consapevoli del proprio livello di apprendimento e gli standard delle prove Invalsi li rendono consapevoli del proprio livello di apprendimento in merito a competenze trasversali: logica, comprensione del testo, lettura selettiva…

La lettura dei risultati viene affrontata con un atteggiamento costruttivo, cercando di utilizzare al meglio le informazioni "negative e positive".

L'errore viene considerato come l'opportunità per avviare un processo dinamico di miglioramento. Questo processo migliorativo coinvolge gli insegnanti del gruppo di lavoro e viene esteso a tutti gli insegnanti dell'Istituto, in un'attività di valutazione e autoriflessione sui metodi e sui contenuti dell'insegnamento e di lettura della situazione di insegnamento/apprendimento esistente.

PROGETTUALITÀ

L'Istituto Comprensivo "Mazza-Colamarino", fin dalla sua recente nascita, si è impegnato nel rispondere a pieno alle Finalità Specifiche della Scuola Italiana, ponendo al centro della propria azione educativa la crescita armoniosa degli alunni e delle alunne che accoglie e accompagna dalla Scuola dell'Infanzia fino al termine del Primo Ciclo d'Istruzione, allo scopo di assicurare sia l'acquisizione di conoscenze che lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali che possano garantire il successo formativo, civico e sociale di tutti e di ciascuno.

Per tale ragione, attraverso la professionalità e sensibilità del proprio corpo docente, da sempre attento alle esigenze molteplici ed eterogenee degli allievi e delle loro famiglie, ha puntato al contempo sia alla valorizzazione delle eccellenze, premiando il merito e le capacità dei singoli, che al recupero degli alunni in difficoltà, facendo emergere potenzialità nascoste o sopite e sviluppando una maggiore affezione verso lo studio e la partecipazione alle svariate attività che caratterizzano l'offerta formativa della scuola.

Il punto di forza del nostro Istituto consiste, pertanto, nella costruzione di un "sapere" mai slegato dal "saper fare" e non distante dal "saper essere", al fine di rendere ogni singolo alunno protagonista attivo in situazioni e contesti diversi.

Per rispondere adeguatamente a tali obiettivi, l'azione educativa realizzata nella nostra scuola viene supportata da una progettualità condivisa tra i tre ordini di scuola che si realizza quotidianamente sia in orario curriculare che extracurricolare, con l'obiettivo di superare quei confini tra le varie discipline che troppo spesso, in passato come oggi, si trasformano in vere e proprie barriere contro un'efficace ed efficiente azione pedagogico-didattica.

L'istituto, pertanto, articola la propria progettualità in quattro macro aree, ben rispondenti alla propria ***mission***, entro le quali si collocano opportunamente tutti i progetti, articolati secondo modi e tempi diversificati, ma sempre interdisciplinari e convergenti: d'Istituto, di Ordine di scuola, di Plesso, d'Interclasse, per Classi Parallele. Tali attività progettuali sono, inoltre, declinate sia per fasce d'età (in orizzontale), nel rispetto delle differenti fasi di crescita e maturazione degli alunni, sia in verticale, PER GARANTIRE UNA "REALE" ED EFFICACE CONTINUITA' DELL'AZIONE EDUCATIVA INTRAPRESA.

Per ciascun progetto sono indicati fra parentesi gli obiettivi formativi ritenuti prevalenti fra quelli elencati al comma 7 della L107/2015:

Macro-aree		**descrizione**
La scuola dell'AVVENTURA	**ESPRESSIONE e MOVIMENTO** - Movimentando - Aspettando il Natale - Natale - È arrivato Natale - È Natale - Fantasie di Natale - Il Natale - Natale tra le stelle - Canzoni sotto l'albero - Natale in coro - Il nostro presepe - Aspettando il Natale a… - Presepiamo - Mondo a colori - Dipingo la mia scuola - Splash!...Gulp!...Bang! - Atleti a scuola - Crescere…al ritmo di musica - Laboratorio di Musica d'Insieme	I linguaggi non verbali: area musicale, area artistica, area motoria. I progetti che afferiscono a quest'area hanno lo scopo di restituire ad ogni alunno la centralità di soggetto protagonista del proprio percorso educativo, offrendogli la possibilità di conoscere ed utilizzare vari linguaggi, attraverso cui potrà esprimere con spontaneità la parte più viva e vera di se stesso. Il coinvolgimento e l'esperienza diretta, forniscono agli alunni l'opportunità di scoprire le proprie potenzialità, le proprie preferenze e il canale comunicativo più rispondente alle esigenze di ciascuno. Sapersi esprimere con linguaggi alternativi al codice linguistico può, infatti, costituire uno strumento importante per arricchire se stessi e la qualità delle relazioni. ***(punti c, g, f)***
	Finalità - Imparare ad usare i linguaggi non verbali in modo attivo, sperimentandoli nel loro duplice aspetto espressivo e comunicativo - Facilitare l'esplorazione e l'esternazione delle emozioni - Stimolare il dialogo e la condivisione - Sviluppare le capacità espressive degli alunni più timidi, canalizzare le energie di quelli più vivaci, migliorare la sicurezza e l'autostima dei soggetti più problematici	

<table>
<tr>
<td rowspan="2">La scuola dello stare INSIEME</td>
<td>SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE

- L’importante è imparare
- Un mare di amici
- Uniti siamo più forti
- Vado a scuola
- Bentornati a scuola
- Che bello…finalmente tutti insieme
- Una scuola per tutti
- Dare di più…dare meglio
- Approdo all’isola felice
- Una scuola per tutti
- Un passo dopo l’altro
- Ci sono anch’io</td>
<td>Considerato che il benessere e lo sviluppo armonico e integrale dell’alunno sono la finalità prioritaria di tutta l’azione didattica progettuale, si è ritenuto opportuno inserire attività tecnico-pratiche (manipolative, motorie, musicali, etc.) specificamente che favoriscono la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.

(punto l)</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Finalità
- Prevenire e arginare il disagio e la dispersione scolastici, riducendo i disagi formativi, emozionali e relazionali
- Promuovere l’inclusione attraverso opportunità di esplorazione, problematizzazione e ricerca
- Favorire la collaborazione e l’integrazione tra pari per migliorare l’autostima e la motivazione ad apprendere
- Favorire l'inserimento degli alunni ed il passaggio alla scuola di grado successivo
- Favorire la capacità di prendere decisioni per scegliere in modo autonomo il proprio futuro</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="2">La scuola per la SCOPERTA</td>
<td>

TECNICO-SCIENTIFICA, MULTIMEDIALITA'

- Mi presento: sono il computer, gioca con me
- Siamo fatti così: esplorando il corpo umano
- In viaggio verso nutrilandia
- Hermes il messaggero della scuola
- In classe con il robottino
- Tablet in classe
- www/5b.gm
- Dare di più…dare meglio
- Educazione scientifica
- Consolidamento e potenziamento di Matematica
- Recupero in ambito matematico
- Giochi matematici Bocconi

</td>
<td>

Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo decisivo alla formazione culturale, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il " pensare" e "il fare"..
Il nostro istituto è inoltre aperto ad iniziative di valorizzazione del merito degli alunni proposte da Enti ed organismi accreditati(c. 29, art. 1 L.107/2015)

(punto b, h, q)

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Finalità

- Promuovere una adeguata cultura scientifica e tecnologica
- Far comprendere che il possesso dei metodi della matematica, delle scienze sperimentali e della tecnologia sono un aspetto essenziale nella formazione intellettuale di ogni persona
- Far acquisire la consapevolezza che i contenuti e i metodi della scienza e della tecnologia sono, anche se in modi diversi, una componente necessaria di qualsiasi professionalità.
- Promuovere l'uso consapevole delle tecnologie

</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="2">La scuola della REALTA’</td>
<td>

LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ

- Leggere prima di leggere
- Sognando tra i libri
- Leggere in allegria
- Biblioteca di classe
- Voglio leggere perché…mi prendo cura di me
- Leggere per…
- Un libro per tutti
- Le regole mi aiutano a crescere
- Happy inglish
- Sighteeing
- Progetto KET
- Progetto Erasmus+
- All together
- Forza ragazzi
- Arte e Lingue
- Recupero e consolidamento inglese
- Oltre lo schermo
- Vivo il mio paese
- A spasso per Torre
- Vivi…amo Torre del Greco
- Osservo..scopro…conosco

</td>
<td>

In una società globalizzata e multiculturale particolare attenzione viene data alla comunicazione in lingua Inglese , nonché in altre lingue comunitarie. Il nostro istituto, in linea con le indicazioni nazionali, offre agli alunni la possibilità di apprendere, migliorare, potenziare le abilità di base, organizzando e scegliendo gli itinerari più opportuni per consentire il miglior conseguimento dei risultati, per realizzare una concreta interculturalità e far acquisire competenze indispensabili nel mondo del lavoro contemporaneo.

(punti a; e: d)

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Finalità

- Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
- Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni
- Accrescere negli alunni la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico
- Sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità
- Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata

</td>
</tr>
</table>

PREMESSA

La scelta è quella di favorire la qualità dei progetti per il Miglioramento dell'Offerta Formativa attraverso progetti didattici che coinvolgono la totalità degli alunni, impegnando il personale docente ad attivare collaborazioni finalizzate all'interdisciplinarietà e all'unitarietà dell'insegnamento.

SCELTE METODOLOGICHE

All'interno del Piano dell'Offerta Formativa, le docenti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria hanno scelto per l'a.s. 2016/2017 di privilegiare una impostazione di didattica laboratoriale e progettuale che, nelle sue esperienze migliori, si avvale dei seguenti concetti chiave:

- utilizzo di una didattica attiva, centrata sullo studente;
- acquisizione delle competenze attraverso procedure basate sul riconoscimento di problemi
- strutturazione di percorsi di ricerca delle cause e delle soluzioni;
- "fare insieme" per imparare;
- co-costruzione delle conoscenze;
- elaborazione / costruzione di un prodotto (cognitivo o materiale).

RISULTATI ATTESI

- rendere il PTOF caratteristico nel territorio e pienamente rispondente ai bisogni dell'utenza;
- ampliare il ventaglio dell'offerta formativa;
- aumentare la qualità della vita all'interno della scuola mediante l'allestimento di spazi- laboratorio ben attrezzati in funzione delle esperienze di ricerca;
- alzare la qualità dei processi d'insegnamento;
- documentare esperienze di forte miglioramento e/o di forte innovazione per poterle socializzare

SCELTE PRIVILEGIATE

- Progetti educativo-didattici dalla forte valenza formativa e dalle caratteristiche di trasversalità, unitarietà, innovazione e miglioramento dell'offerta educativa miranti al successo scolastico.
- Progetti che mirano alla economicità, funzionalità e qualità dell'organizzazione dell'istituto scolastico riguardo le risorse logistiche ed organizzative da utilizzare nelle realizzazione delle varie attività progettuali.

PROGETTUALITÀ SCUOLA DELL'INFANZIA

SCELTE PROGETTUALI SCUOLA INFANZIA

- PROGETTO LINGUA INGLESE
- PROGETTO INFORMATICA
- PROGETTO DI NATALE
- PROGETTO ACCOGLIENZA
- PROGETTO MUSICA
- PROGETTO PSICOMOTRICITÀ
- PROGETTO I 5 SENSI

PROGETTO LE STAGIONI

PROGETTO TEATRO A SCUOLA

PROGETTO FESTE

PROGETTO CONTINUITÀ

PROGETTO INCLUSIONE

FINALITÀ PROGETTUALI SCUOLA INFANZIA

LINGUA INGLESE

Dal desiderio di avvicinare i bambini alla scoperta di una lingua comunitaria, costituendo un anello di continuità tra scuola dell'Infanzia e scuola Primaria, le conoscenze proposte avranno l'intento di:

- AVVICINARE i bambini alla lingua Inglese
- CONSENTIRE ai bambini, soprattutto in età prescolare, di familiarizzare con una seconda lingua
- APRIRE una finestra su una realtà europea e internazionale sempre più multilingue

INFORMATICA

Il progetto è pensato per permettere ai bambini di fare le prime esplorazioni con il computer e per svolgere svariate attività interagendo attivamente con questo strumento in modo giocoso e divertente. Si propone di:

- ESPRIMERE e COMUNICARE con i nuovi linguaggi
- UTILIZZARE in modo attivo e interattivo i nuovi linguaggi
- STIMOLARE i processi cognitivi/sociali/relazionali ed emozionali del bambino
- COSTRUZIONE della propria identità attraverso nuove metodologie e strumenti
- MIGLIORARE e POTENZIARE i processi di insegnamento/ apprendimento
- RIELABORARE e ARRICCHIRE le esperienze attraverso un uso critico delle nuove tecnologie

NATALE

In continuità con la positiva esperienza degli anni precedenti, viene elaborato un progetto educativo relativo al tema del Natale. Il periodo natalizio rimane una tradizione religiosa e popolare intensamente sentita e basata sugli affetti e per i bambini rappresenta un periodo ricco di emozioni, di attese e di gioia.
Questo progetto attraverso esperienze concrete e coinvolgenti tenderà a valorizzare e condividere la gioia dello stare insieme.
Il progetto, pertanto, sarà finalizzato a:

- SAPER lavorare ad un progetto comune.
- RIFLETTERE su temi di importanza universale quali la pace, la solidarietà, la fratellanza tra i popoli.
- RIFLETTERE sul significato del Natale e sul messaggio d’amore che diffonde al mondo..

ACCOGLIENZA

L'ingresso a scuola dei bambini costituisce l'inizio di un nuovo cammino , che vede il bambino il più delle volte alla sua prima esperienza nel sociale, in un nuovo ambiente e in relazione con persone che non appartengono al suo contesto familiare.
Il progetto avrà il fine di:

- PROIETTARE il bambino in un universo complesso "scuola"
- CREARE un ambiente sereno che contribuisca ad attivare i processi di relazione del bambino con i pari, l'ambiente, le persone adulte.
- FAVORIRE l'esperienza autonoma di ciascun bambino

MUSICA

Il bambino sin dai primi mesi di vita esplora gli oggetti dell'ambiente che lo circonda ed è attratto da quelli che fanno rumore e che producono suoni, tentando di riprodurli con la voce e i gesti.
La scuola dell'infanzia è il luogo privilegiato per esplorare il mondo sonoro e musicale, infatti le Raccomandazioni delle I. N. sottolineano la funzione di riequilibrio che esercitano le attività sonore e musicali e la positiva relazione con se stessi e con gli altri che ne scaturisce.

- PROMUOVERE e REALIZZARE una serie di attività motorie, d'ascolto, d'invenzione e interpretazione sonora
- SVILUPPARE nel bambino il senso dell'armonia, del ritmo e del timbro, avviandolo ad esperienze personali e di gruppo molto valide.
- FAVORIRE momenti significativi e altamente socializzanti
- METTERE in moto sentimenti ed emozioni gratificanti, in particolare nell'esperienza corale
- EDUCARE alla musica con la musica

PSICOMOTRICITÀ

Lo sviluppo funzionale dell'area motoria è rappresentato dall'arricchimento e ampliamento del patrimonio gestuale del bambino; grazie all'attività psicomotoria di "aggiustamento globale", il bambino adatta la propria risposta motoria alla situazione in cui si trova per raggiungere lo scopo prefissato.

- ASSECONDARE il bisogno di *movimento* in quanto strumento fondamentale dell'organizzazione dell'io nella realtà e linguaggio specifico del corpo.(dal corpo *vissuto* al corpo *percepito*)
- AMPLIARE le proprie abilità motorie e di accettare situazioni nuove e varie.
- ACQUISIRE un atteggiamento mentale di disponibilità a dare risposte motorie spontanee, nuove e alternative

I 5 SENSI

Toccare e manipolare rimangono per tutta la vita importanti modalità di interazione con l'ambiente: anche gusto e olfatto svolgono un ruolo chiave nella conoscenza del mondo. Il progetto sensoriale nasce dal desiderio di accompagnare i bambini alla scoperta dei cinque sensi

- FAVORIRE l'acquisizione di capacità percettive
- ESPRIMERE sensazioni ed emozioni.
- EVIDENZIARE le numerose potenzialità che permettono al bambino di esprimersi creativamente mediante l'utilizzo dei cinque sensi.
- PROMUOVERE attività senso-percettive che stimolano lo sviluppo di processi cognitivi di varia natura

LE STAGIONI

Il tema delle stagioni rientra nel campo di esperienza che è il campo relativo all'esplorazione, alla scoperta, alla prima sistemazione delle conoscenze sul mondo sulla realtà naturale. Nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia troviamo scritto: "I bambini esplorano continuamente la realtà, ma hanno bisogno di imparare a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria.

- FAVORIRE la percezione del tempo come successione periodica attraverso il mutamento delle stagioni
- SVILUPPARE e POTENZIARE un progressivo arricchimento della competenza lessicale
- SPERIMENTARE la condivisione e la collaborazione
- *STIMOLARE* l'attenzione e l'osservazione

TEATRO A SCUOLA

Il progetto intende creare "un ambiente educativo" dove il bambino diventi il vero attore per vivere il corpo insieme alla mente, dove possa coltivare le principali attività motorie da sempre legate alla sua esuberanza (correre – saltare – strisciare…), esprimendo in modo personale e gioioso la sua motricità.
Il laboratorio teatrale con bambini dai 3 ai 6 anni si propone di essere uno "spazio" e un "tempo" in cui ogni bambino possa:

- SPERIMENTARE la propria creativita', fantasia e immaginazione
- ESPRIMERE le proprie sensazioni ed emozioni
- PRENDERE confidenza con la propria gestualità, ritmo, voce e movimento corporeo
- ARRICCHIRE le proprie relazioni e confrontarsi con gli altri

FESTE A SCUOLA

Le feste e le ricorrenze, che si susseguono ogni anno nel calendario sono, per l'ambiente scuola, occasione di scoperte e nuove conoscenze, con le quali i bambini hanno l'opportunità di vivere, con momenti e avvenimenti della loro vita, di conoscere tradizioni e usanze della loro cultura.

- CONOSCERE e CONDIVIDERE momenti di festa.
- FAVORIRE le relazioni tra bambini.
- VIVERE le tradizioni del nostro paese.
- VEICOLARE relazioni interpersonali positive tra bambini, e tra adulti e bambini.
- CONOSCERE e VIVERE i simboli delle varie feste

PROSPETTO PROGETTI

SEZIONE	DENOMINAZIONE	MACRO-AREA	COMPETENZA ATTESA	ORARIO
PROGETTI DI CLASSE E/O ORIZZONTALI				
B/I	“ASPETTANDO IL NATALE”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE ASCUOLA, INCLUSIONE**	Favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICULARE
B/I	“L’IMPORTANTE È IMPARAR”	**TECNICO-SCIENTIFICA, MULTIMEDIALITA’**	Sviluppare le capacità di mettere in stretto rapporto il “ pensare” e “il fare”..	CURRICULARE
B/I	“UN MARE DI AMICI”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE**	Favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICULARE
D	“ACCOGLIENZA”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE**	Favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICULARE
D	“LE STAGIONI”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare, potenziare le abilità di base, organizzando e scegliendo gli itinerari più opportuni per consentire il miglior conseguimento dei risultati, per realizzare una concreta interculturalità e far acquisire competenze indispensabili nel mondo del lavoro contemporaneo.	CURRICULARE
D	“NATALE”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE ASCUOLA, INCLUSIONE**	Favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICULARE
D	“VIVO IL MIO PAESE”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'.**	Apprendere, migliorare, potenziare le abilità di base, organizzando e scegliendo gli itinerari più	CURRICULARE

		CITTADINANZA, LEGALITÀ	opportuni per consentire il miglior conseguimento dei risultati, per realizzare una concreta interculturalità e far acquisire competenze indispensabili nel mondo del lavoro contemporaneo.	
D	**“IN VIAGGIO VERSO NUTRILANDIA”**	**TECNICO-SCIENTIFICA, MULTIMEDIALITA’**	Sviluppare le capacità di mettere in stretto rapporto il “ pensare” e “il fare”..	**EXTRA CURRICULARE**
E	“UNITI SIAM PIU’ FORTI”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE**	Favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICULARE
E	“E’ ARRIVATO NATALE”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE ASCUOLA, INCLUSIONE**	Favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICULARE
E	“ALLA SCOPERTA DELLE STAGIONI”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare, potenziare le abilità di base, organizzando e scegliendo gli itinerari più opportuni per consentire il miglior conseguimento dei risultati, per realizzare una concreta interculturalità e far acquisire competenze indispensabili nel mondo del lavoro contemporaneo.	CURRICULARE
E	**“SIAMO FATTI COSÌ. ESPLORANDO IL CORPO UMANO.”**	**TECNICO-SCIENTIFICA, MULTIMEDIALITA’**	Sviluppare le capacità di mettere in stretto rapporto il “ pensare” e “il fare”..	**EXTRA CURRICULARE**
F	“È NATALE”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE ASCUOLA, INCLUSIONE**	Favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICULARE
F	“VADO A SCUOLA”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE**	Favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICULARE
F	“MUSICA È”	**ESPRESSIONE e MOVIMENTO**	Saper esprimere con linguaggi alternativi al codice linguistico può, infatti, costituire uno strumento	CURRICULARE

			importante per arricchire se stessi e la qualità delle relazioni.	
F	“LE STAGIONI”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare, potenziare le abilità di base, organizzando e scegliendo gli itinerari più opportuni per consentire il miglior conseguimento dei risultati, per realizzare una concreta interculturalità e far acquisire competenze indispensabili nel mondo del lavoro contemporaneo.	CURRICULARE
F	“MI PRESENTO SONO IL COMPUTER…GIOCA CON ME”	**TECNICO-SCIENTIFICA, MULTIMEDIALITA’**	Sviluppare le capacità di mettere in stretto rapporto il “ pensare” e “il fare”..	CURRICULARE
F/E	“HAPPY ENGLISH”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare, potenziare le abilità di base, organizzando e scegliendo gli itinerari più opportuni per consentire il miglior conseguimento dei risultati, per realizzare una concreta interculturalità e far acquisire competenze indispensabili nel mondo del lavoro contemporaneo.	CURRICULARE
G	“I FOLLETTI DELLE STAGIONI”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare, potenziare le abilità di base, organizzando e scegliendo gli itinerari più opportuni per consentire il miglior conseguimento dei risultati, per realizzare una concreta interculturalità e far acquisire competenze indispensabili nel mondo del lavoro contemporaneo.	CURRICULARE
G IV A-B-C-D	“LEGGERE PRIMA DI LEGGERE”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare, potenziare le abilità di base, organizzando e scegliendo gli itinerari più opportuni per consentire il miglior conseguimento dei risultati, per realizzare una concreta interculturalità e far acquisire competenze indispensabili nel mondo del lavoro contemporaneo.	CURRICULARE
G	“MOVIMENTANDO “	**ESPRESSIONE e MOVIMENTO**	Saper esprimere con linguaggi alternativi al codice linguistico può, infatti, costituire uno strumento importante per arricchire se stessi e la qualità delle	CURRICULARE

			relazioni.	
G	“BENTORNATI A SCUOLA”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE**	Favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICULARE
G	“FANTASIE DI NATALE”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE ASCUOLA, INCLUSIONE**	Favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICULARE
G	“CHE BELLO…FINALMENTE TUTTI INSIEME”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE**	Favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICULARE
H/L	“IL NATALE”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE ASCUOLA, INCLUSIONE**	Favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICULARE
M	“W LE FESTE!!”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare, potenziare le abilità di base, organizzando e scegliendo gli itinerari più opportuni per consentire il miglior conseguimento dei risultati, per realizzare una concreta interculturalità e far acquisire competenze indispensabili nel mondo del lavoro contemporaneo.	CURRICULARE
M	“LE STAGIONI NEL BOSCO”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare, potenziare le abilità di base, organizzando e scegliendo gli itinerari più opportuni per consentire il miglior conseguimento dei risultati, per realizzare una concreta interculturalità e far acquisire competenze indispensabili nel mondo del lavoro contemporaneo.	CURRICULARE

PROGETTUALITÀ SCUOLA PRIMARIA

SCELTE PROGETTUALI

- PROGETTO CONTINUITÀ
- PROGETTO INCLUSIONE
- PROGETTO MULTIMEDIALE
- PROGETTO LETTURA-BIBLIOTECA
- PROGETTO STORICO-AMBIENTALE
- PROGETTO FESTIVITÀ
- PROGETTO EMOTIVO-RELAZIONALE
- PROGETTO GRAFICO-PITTORICO-MANUALE

PROGETTO LINGUA INGLESE

PROGETTO CINEFORUM

PROGETTO VISITE GUIDATE

FINALITÀ PROGETTUALI

CONTINUITÀ

Al fine di promuovere lo sviluppo del soggetto, tenendo conto dei cambiamenti evolutivi e delle diverse istituzioni scolastiche si propone di:

- GARANTIRE il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e continuativo
- FAVORIRE l'accoglienza e agevolare e il passaggio da un ordine di scuola all'altro
- INTENSIFICARE le attività di raccordo tra i tre ordini di scuola rinforzare la condivisione delle finalità educative e la conoscenza dei reciproci curricoli
- ATTENZIONARE sulle differenze tra infanzia e adolescenza in relazione ai cambiamenti e agli apprendimenti all'interno di un cammino unitario.

INCLUSIONE

A garanzia di una scuola di tutti e di ciascuno nel rispetto degli stili di apprendimento si propone di:

- promuovere l'inclusione attraverso opportunità di eplorazione, di problematizzazione e di ricerca facilitate
- favorire la collaborazione e l'integrazione tra pari
- migliorare l'autostima e la motivazione ad apprendere
- ridurre i disagi formativi, emozionali e relazionali

LETTURA

Allo scopo di formare un lettore adulto che ha padronanza degli strumenti del comunicare utili ad una lettura, interpretazione e contestualizzazione consapevole dei messaggi socioculturali dell'ambiente in cui vive, si propone di:

- promuovere l'abitudine a leggere testi diversi;
- stimolare quelli meno motivati o con particolari difficoltà a migliorare il proprio rapporto con la lettura e a far sì che l'incontro con il libro sia positivo e gratificante;
- formare la persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo- relazionale e sociale.

STORICO-AMBIENTALE

Con lo scopo di guidare i bambini verso conoscenze dirette e giocose attraverso la ricerca e l'indagine si propone di:

- far maturare nei ragazzi il desiderio di conoscenza del proprio territorio nei suoi diversi aspetti, come presupposto per un comportamento coerente ed ecologicamente corretto , il rispetto del territorio e lo sviluppo .
- valorizzare le risorse umane, culturali , economiche e ambientali del paese attraverso la ricerca, lo studio , le inchieste , il contatto con gli anziani
- contribuire alla valorizzazione del proprio territorio, al recupero e alla conservazione della memoria storica collettiva.

MULTIMEDIALE – GRAFICO

Con l'intento di formare la persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo- relazionale e sociale, in sinergia con gli attuali sistemi multimediali, si propone di:

- favorire la comunicazione di una pluralità dei linguaggi utilizzando mezzi tecnologici multimediali
- Promuovere abilità di scrittura varie e diversificate
- Sviluppare il pensiero creativo.

FESTIVITÀ

Vivere la festa come occasione per condividere esperienze di gioia, di serenità, di solidarietà, di collaborazione e di divertimento allo scopo di:

- Riflettere su temi di importanza universale quali la Pace, la Solidarietà, l'Altruismo;
- Realizzare un " Progetto Visibile " come coronamento di un percorso di lavoro: recital con canti e drammatizzazioni, esposizione di manufatti;
- Favorire la ricerca personale e comune;
- Conoscere usi e costumi legati alle tradizioni dei popoli.
- Saper lavorare in gruppo attorno ad un Progetto Comune

PROGETTO EMOTIVO-RELAZIONALE

Per promuovere lo sviluppo graduale ed armonico delle competenze relazionali per un corretto inserimento sociale gli interventi didattici saranno indirizzati a:

- Favorire lo sviluppo di quelle potenzialità che consentano di avviare gradualmente un processo di autorealizzazione
- Educare ad avere consapevolezza dei propri sentimenti ed emozioni, saperli esprimere e, se occorre, controllarli (processo di alfabetizzazione/ formazione emotiva)

PROGETTO GRAFICO-PITTORICO-MANIPOLATIVO

Al fine di garantire a ciascuno la possibilità di sviluppare al massimo le proprie potenzialità per esprimere ed allenare la fantasia e la creatività si attiveranno laboratori atti a:

- Favorire relazioni positive fra adulti e bambini, al fine di garantire a ciascuno la possibilità di sviluppare al massimo le proprie potenzialità.
- Valorizzare le diversità intese come possibilità di arricchimento.
- Offrire agli alunni la possibilità di sperimentare il successo e la gratificazione personale in un contesto di vita e di lavoro sereno e stimolante.

PROGETTO LINGUA INGLESE

Nella prospettiva di preparare gli alunni a una comunità sociale sempre più improntata al plurilinguismo e al pluriculturalismo, le conoscenze proposte avranno l'intento di:

- Formare un futuro cittadino europeo, che sappia accettare e comunicare con le altre culture comunitarie per una buona convivenza democratica
- Migliorare la conoscenza culturale delle realtà dei paesi circostanti
- Riconoscere piena parità tra le lingue nel rispetto delle diversità linguistiche dei popoli

PROGETTO CINEFORUM

Allo scopo di fornire occasioni di viaggi virtuali in cui attraversare luoghi e situazioni e farsi attraversare da sensazioni, domande e pensieri sul proprio mondo interiore e sui mondi fuori di sé le visioni saranno indirizzate a:

- formare ed educare lo spettatore bambino
- potenziare l'attitudine analitica, critica e riflessiva
- sviluppare un pensiero aperto e divergente

VISITE GUIDATE

Al fine di ampliare il mondo delle conoscenze si prevedono visite guidate e uscite sul territorio per:

- Creare occasione di arricchimento personale attraverso il contatto con l'ambiente, inteso nei suoi aspetti fisici, paesaggistici, umani, culturali, produttivi e storici.
- Creare momenti di aggregazione – apprendimento al di fuori della struttura scolastica.
- Educare alla consapevolezza democratica, non come rispetto di regole formali, ma come valore etico-sociale.
- Promuovere la cultura e la tradizione del proprio territorio.

PROSPETTO PROGETTI

CLASSI	DENOMINAZIONE	MACRO-AREA	COMPETENZA ATTESA	ORARIO
PROGETTI COMUNI				
TUTTE LE CLASSI	"UNA SCUOLA PER TUTTI" (INCLUSIONE)	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE**	Raggiungere il benessere e lo sviluppo armonico e integrale per favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICOLARE
TUTTE LE CLASSI	"DARE DI PIÙ... DARE MEGLIO" (RECUPERO)	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE**	Raggiungere il benessere e lo sviluppo armonico e integrale per favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICOLARE
TUTTE LE CLASSI	"ATLETI A SCUOLA" (MOTORIA"	**ESPRESSIONE E MOVIMENTO**	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	CURRICOLARE
TUTTE LE CLASSI	"OLTRE LO SCHERMO" (CINEMA)	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare e scegliere gli itinerari più opportuni per acquisire competenze indispensabili in un mondo multiculturale.	CURRICOLARE
TUTTE LE CLASSI	"OSSERVO...SCOPRO... CONOSCO" (VISITE GUIDATE)	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare e scegliere gli itinerari più opportuni per acquisire competenze indispensabili in un mondo multiculturale.	CURRICOLARE

PROGETTI DI CLASSE E/O ORIZZONTALI				
I	“NATALE TRA LE STELLE”	**ESPRESSIONE E MOVIMENTO**	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	CURRICOLARE
I	“APPRODO ALL’ISOLA FELICE”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE**	Raggiungere il benessere e lo sviluppo armonico e integrale per favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICOLARE
I	“SOGNANDO TRA I LIBRI”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare e scegliere gli itinerari più opportuni per acquisire competenze indispensabili in un mondo multiculturale.	CURRICOLARE
I	“MONDO A COLORI”	**ESPRESSIONE E MOVIMENTO**	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	CURRICOLARE
II	“LEGGERE IN ALLEGRIA”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare e scegliere gli itinerari più opportuni per acquisire competenze indispensabili in un mondo multiculturale.	CURRICOLARE
II	“CANZONI SOTTO L’ALBERO”	**ESPRESSIONE E MOVIMENTO**	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	CURRICOLARE
II B	“IN CLASSE CON IL ROBOTTINO”	**TECNICO-SCIENTIFICA, MULTIMEDIALITA’**	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili	CURRICOLARE

			strategie risolutrici.	
III	“NOI BAMBINI DELLA PREISTORIA”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare e scegliere gli itinerari più opportuni per acquisire competenze indispensabili in un mondo multiculturale.	CURRICOLARE EXTRACURRICOLARE
III D	“UNA SCUOLA PER TUTTI”	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE**	Raggiungere il benessere e lo sviluppo armonico e integrale per favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICOLARE
III D	“A SPASSO PER TORRE”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare e scegliere gli itinerari più opportuni per acquisire competenze indispensabili in un mondo multiculturale.	CURRICOLARE
III D	“BIBLIOTECA DI CLASSE”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare e scegliere gli itinerari più opportuni per acquisire competenze indispensabili in un mondo multiculturale.	CURRICOLARE
III A-B	“NATALE IN CORO”	**ESPRESSIONE E MOVIMENTO**	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	CURRICOLARE
IV	“VOGLIO LEGGERE PERCHÉ...MI PRENDO CURA DI ME”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare e scegliere gli itinerari più opportuni per acquisire competenze indispensabili in un mondo multiculturale.	CURRICOLARE

IV	“IL NOSTRO PRESEPE”	**ESPRESSIONE E MOVIMENTO**	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	CURRICOLARE
V	“VIVI…AMO TORRE DEL GRECO”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare e scegliere gli itinerari più opportuni per acquisire competenze indispensabili in un mondo multiculturale.	CURRICOLARE
V	“LEGGERE PER…”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare e scegliere gli itinerari più opportuni per acquisire competenze indispensabili in un mondo multiculturale.	CURRICOLARE
V B	“UN LIBRO PER TUTTI”	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare e scegliere gli itinerari più opportuni per acquisire competenze indispensabili in un mondo multiculturale.	CURRICOLARE
V	“ASPETTANDO IL NATALE A…”	**ESPRESSIONE E MOVIMENTO**	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	CURRICOLARE
V	“www/5b.gm” SEZ.B	**TECNICO-SCIENTIFICA, MULTIMEDIALITA’**	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	CURRICOLARE
V	“CI SONO ANCH’IO” SEZ.B	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE**	Raggiungere il benessere e lo sviluppo armonico e integrale per favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICOLARE

PROGETTI IN VERTICALE				
I III D IV B- V B	“CRESCERE...AL RITMO DI MUSICA”	**ESPRESSIONE E MOVIMENTO**	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	CURRICOLARE
II B-III D-IV B-IV C	“TABLET IN CLASSE”	**TECNICO-SCIENTIFICA, MULTIMEDIALITA’**	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	CURRICOLARE
III D IV B -V B	“PRESEPIAMO”	**ESPRESSIONE E MOVIMENTO**	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	CURRICOLARE
II-III-IV-V	“SIGHTEEING” L2	**LINGUISTICA E MULTICULTURALITA'. CITTADINANZA, LEGALITÀ**	Apprendere, migliorare e scegliere gli itinerari più opportuni per acquisire competenze indispensabili in un mondo multiculturale.	CURRICOLARE
IV-V	“LE REGOLE MI AIUTANO A CRESCERE” IRC	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE**	Raggiungere il benessere e lo sviluppo armonico e integrale per favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICOLARE
III-IV-V (BES+TUTOR)	“HERMES” IL MESSAGGERO DELLA SCUOLA	**TECNICO-SCIENTIFICA, MULTIMEDIALITA’**	Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici.	CURRICOLARE EXTRACURRICOLARE
IV-V	“DIPINGO LA MIA SCUOLA”	**ESPRESSIONE E MOVIMENTO**	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	CURRICOLARE

II B-IV B-V B	“SPLASH!...GULP!...BANG!”	**ESPRESSIONE E MOVIMENTO**	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	CURRICOLARE
CLASSI PONTE	“UN PASSO DOPO L’ALTRO” (continuità)	**SALUTE, SICUREZZA, BENESSERE A SCUOLA, INCLUSIONE**	Raggiungere il benessere e lo sviluppo armonico e integrale per favorire la socializzazione e lo star bene a scuola, anche al fine di promuovere la conoscenza delle proprie attitudini, fragilità e aspirazioni.	CURRICOLARE

PROSPETTO PROGETTI SCUOLA SECONDARIA

CLASSI	DENOMINAZIONE	MACRO-AREA	COMPETENZA ATTESA	ORARIO
TUTTE LE CLASSI	ERASMUS +	**LINGUISTICA, MULTICULTURALITA', CITTADINANZA, LEGALITA'**	L'alunno sviluppa comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto della diversità, confronto responsabile e dialogo. L'alunno dimostra spirito di iniziativa e originalità. L'alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo. L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri per riconoscere e apprezzare le diverse identità,le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di rispetto e dialogo culturali. L'alunno usa la lingua Inglese	CURRICULARE E EXTRACURRICULARE
PRIME E SECONDE	ALL TOGETHER	**LINGUISTICA, MULTICULTURALITA', CITTADINANZA, LEGALITA'**	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	EXTRACURRICULARE
CLASSI TERZE	KET	**LINGUISTICA, MULTICULTURALITA', CITTADINANZA, LEGALITA'**	L'alunno , nell'incontro con persone di diverse nazionalità, è in grado di esprimersi a livello elementare e di affrontare una comunicazione essenziale con lessico e strutture adeguate	EXTRACURRICULARE

PRIME E SECONDE	RECUPERO E CONSOLIDAMENTO INGLESE	**LINGUISTICA, MULTICULTURALITA', CITTADINANZA, LEGALITA'**	L'alunno recupera e migliora abilità e conoscenze.	EXTRACURRICULARE
SECONDE E TERZE	GIOCHI MATEMATICI	**TECNICO-SCIENTIFICA**	La matematica diviene logica e creatività, , spinge l'alunno oltre il calcolo e l'applicazione di regole, inducendolo a formulare ipotesi risolutive alternative e a verificarle	CURRICULARE
	ARTE E LINGUA	**LINGUISTICA, MULTICULTURALITA', CITTADINANZA, LEGALITA'**	Comunicare attraverso l'arte	CURRICULARE E EXTRACURRICULARE
SECONDE E TERZE	FORZA RAGAZZI	**LINGUISTICO-ESPRESSIVA**	Sviluppare/migliorare l'uso della lingua madre ,delle lingue straniere e le capacità dialogiche. Sviluppare forme di comunicazione diverse da quella verbale.	EXTRACURRICULARE
PRIME SECONDE E TERZE	EDUCAZIONE AMBIENTALE	**TECNICO-SCIENTIFICA**	Fornire competenze di scienza ecologica su base empirica e ludica e stimolare il senso di responsabilità ambientale, ragionando in modo critico sulle semplici azioni che quotidianamente hanno impatto sul nostro ecosistema-mondo	EXTRACURRICULARE
	MUSICA D'INSIEME	**ESPRESSIONE E MOVIMENTO**	Promuovere la partecipazione attiva del preadolescente all'esperienza della musica nel suo duplice aspetto di espressione e di comunicazione	CURRICULARE ED EXTRACURRICULARE

			Sviluppare nel preadolescente la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il linguaggio musicale Conoscere le proprie potenzialità ed attitudini musicali Sviluppare la capacità di controllare le proprie emozioni Favorire lo sviluppo della sensibilità del preadolescente e la maturazione del senso critico Sapersi integrare adeguatamente in un gruppo, scegliendo comportamenti idonei a partecipare ad attività di musica d'insieme Favorire il rapporto alunno-scuola attraverso un'attività motivante, cercando di limitare, per quanto possibile, il fenomeno della dispersione scolastica	

I diversi percorsi progettuali:

- ✓ sono coerenti con le finalità del P.T.O.F.
- ✓ si inseriscono pienamente nella programmazione didattico – educativa
- ✓ nascono dal coinvolgimento delle Istituzioni del territorio e realizzano una continuità tra scuola, luoghi e momenti diversi della vita dell'alunno
- ✓ conservano una linearità con le scelte operate dall'istituto
- ✓ approfondiscono alcune attività disciplinari
- ✓ coinvolgono gli alunni dei diversi ordini di scuola

INDICE

- **Premessa**

- **Curricolo trasversale in chiave europea**

- **Curricolo educativo-didattico**
  - *Scuola Infanzia*
  - *Scuola Primaria*
  - *Scuola Secondaria di Primo Grado*

- **Programmazione educatico-didattica alunni DA**
  - *Indicazioni*
  - *Curricolo verticale*

- **Protocollo Valutazione**
  - *Criteri*
  - *Verifica degli apprendimenti*
  - *Valutazione alunni in difficoltà*
  - *Criteri misurazione prove strutturate*
  - *Certificazione competenze in uscita Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado*

- **Progettualità**
  - *Scuola Infanzia*
  - *Scuola Primaria*
  - *Scuola Secondaria di Primo Grado*

- **Allegati**
  - *Schede progettuali Scuola dell'Infanzia*
  - *Schede progettuali Scuola Primaria*
  - *Schede progettuali Scuola Secondaria di Primo Grado*